



**AFRO  
TECHNIC  
MAGAZINE 04**

JAN / FEV / MARS 2005



**FIBA  
AFRICA**

We Are Basketball

**PROF. ALAIN EKRA**  
FIBA AFRIQUE EN MOUVEMENT

**ABDEL MEGUID ABDOU**  
COMMENT PRÉPARER UN  
ARBITRE DE BASKET-BALL

**PHIL MARTELLI**  
DEFENSE DE ZONE

**CLAUDE CONSTANTINO**  
ORGANISATION DES SÉANCES  
D'ENTRAÎNEMENTS

**DR GUËYE ABOUBACAR**  
EXAMENS MÉDICAUX ET  
RESPONSABILITÉS DES  
MÉDECINS D'ÉQUIPES

**BILL MILDENHALL**

# AVEZ VOUS LE BON NIVEAU DE TENSION ?



**Zone 1** Maroc, Algérie, Tunisie, Lybie

**Zone 2** Cape vert, Mauritanie, Sénégal, Gambie, Guinée Bissao, Guinée, Sierra Leone, Mali

**Zone 3** Liberia, Côte d'Ivoire, Ghana, Togo, Bénin, Niger, Nigeria, Burkina Faso

**Zone 4** Tchad, République Centrafricaine, Cameroun, Guinée Equatoriale, Sao Tomé et Príncipe, Gabon, Congo, Burundi, Rwanda, RD Congo

**Zone 5** Egypte, Soudan, Erythrée, Ethiopie, Somalie, Ouganda, Kenya, Tanzanie

**Zone 6** Angola, Zambie, Malawi, Zimbabwe, Namibie, Botswana, Mozambique, Swaziland, Lesotho, Afrique du Sud

**Zone 7** Madagascar, Maurice, Comores, Seychelles, Djibouti



**FIBA  
AFRICA**  
We Are Basketball



## EDITORIAL

# FIBA AFRIQUE EN MOUVEMENT

Le dernier Comité Exécutif qui s'est réuni les 19 et 20 février 2005 au Caire a permis de jeter un regard critique sur la marche de notre confédération. A la satisfaction générale, nous avons noté la bonne exécution du scorecards pour la période 2002 - 2006.

Ainsi le Secrétariat Général a parfaitement conduit la mise en œuvre des différents éléments contenus dans notre feuille de route. Les stages pour arbitres et commissaires se sont multipliés et nous pouvons considérer que la commission technique s'est montrée à la hauteur. Les stages pour entraîneurs sont une innovation qui est venue combler un vide.

Nous demandons cependant aux animateurs de redoubler d'effort car il ne se fait aucun doute que le Basket-ball Africain a plus que besoin de bons entraîneurs de tous niveaux.

Les compétitions continentales connaissent peu à peu une valorisation sur le plan du sponsoring et du marketing. Une note discordante a été constatée concernant les compétitions de zones ; elles ne répondent

pas au développement que nous voulons leur imprimer.

En effet, les pays ne se pressent pas pour organiser ces compétitions. Nous souhaitons que les présidents de zone impulsent une plus grande dynamique pour leur organisation effective.

Les actions de développement du basket-ball sur le plan continental ont été caractérisées par la distribution de ballons à plusieurs pays et de tenues vestimentaires aux arbitres internationaux. Nous entendons poursuivre cette action qui représente une première depuis la création de FIBA Afrique (ex AFABA).

Enfin, nous nous réjouissons de la disponibilité particulière de la fédération algérienne de basket-ball à qui est revenu l'organisation de la 23e CAN après le désistement de la Côte D'ivoire.

Ainsi, comme vous le voyez, FIBA Afrique est en mouvement.

**Prof. EKRA Alain Frédérick,  
Président de FIBA Afrique**

## TABLE DES MATIERES

### I - EDITORIAL 3

Par Prof. EKRA ALAIN F.  
Président de FIBA- AFRIQUE

### II - L'ARBITRAGE, LA TABLE DE MARQUE ET LES COMMISSAIRES TECHNIQUES 6 - 9

#### AVEZ-VOUS LE BON NIVEAU DE TENSION ? 6

Par M. BILL MILDENHALL & JAN HOLMIN  
Instructeurs Arbitres

#### COMMENT PRÉPARER UN ARBITRE DE BASKETBALL 8

Par M. ABDEL MEGUID ABDOU  
Instructeur Arbitre FIBA- AFRIQUE

### III - TRIBUNE LIBRE 10 - 11

#### RÔLE ET DEVOIRS DU DIRIGEANT 10

Par M. NOURREDINE TABOUBI  
Arbitre international

### IV - BULLETIN DES ENTRAINEURS 12 - 18

#### FONDAMENTAUX DÉFENSIFS 12

Par M. NGOIE WA NGOIE THÉOPHILE  
Instructeur Entraîneur FIBA- AFRIQUE

#### DÉFENSE DE ZONE

Par PHIL MARTELLI  
Entraîneur Université St Joseph  
Philadelphie (USA)

#### ORGANISATION DES SÉANCES D'ENTRAÎNEMENT 17

Par M. CLAUDE CONSTANTINO  
Instructeur Entraîneur FIBA- AFRIQUE

### V - VRAI / FAUX 19 - 20

STATISTIQUES:  
QU'EST CE QU'UN TURNOVER? 19

REPNSES 20

### VI - BULLETIN MEDICAL 21- 26

#### EXAMENS MÉDICAUX ET RESPONSABILITÉS DES MEDECINS D'ÉQUIPES

Par Dr GUÈYE ABOUBACAR  
Médecin et Vice Président du  
Conseil Médical de FIBA AFRIQUE

### PROGRAMME DES COMPÉTITIONS DE L'ANNÉE 2005

#### PHASES FINALES

23e CAN Masculins : 15 - 24 Août 2005 à Alger, Algérie  
19e CAN Féminins : 08 - 19 Novembre 2005 au Nigeria  
20e Clubs Champions Masculins : 26 Nov. - 3 Déc. 2005 (Lieu à déterminer)  
11e Clubs Champions Féminins : 23 - 30 Septembre 2005 (Lieu à déterminer)

#### PHASES ÉLIMINATOIRES CAN / ZONE

Zone 1 : Maroc : 29 Mai - 04 Juin (Hommes)  
Zone 2 : Cap Vert : 25 - 29 Mai (Hommes et Dames)  
Zone 3 : Côte d'Ivoire : 24 - 30 Mai (Hommes)  
Zone 4 : Centrafrique : 23 - 30 Mai (Hommes)  
Zone 5 : A déterminer  
Zone 6 : Afrique du sud : 28 Mai - 04 Juin (Hommes et Dames)  
Zone 7 : A déterminer

#### AFRO TECHNIC MAGAZINE

EST UNE PUBLICATION DE  
FIBA AFRIQUE  
Imm. ALPHA 2000, 7ème Etage,  
01 BP 4482 Abidjan 01  
Tel. : +225 20 21 14 10  
Fax.: +225 20 21 14 13  
www.fiba-africa.com  
E-mail: office@fibafrica.com

EN COLLABORATION AVEC FIBA ET LES  
ZONES DE FIBA AFRIQUE  
REDACTION : SECRETARIAT GENERAL  
DE FIBA AFRIQUE

#### LA MISSION

Notre objectif est de permettre le développement technique du Basket-ball Africain par la formation des cadres.  
Notre but est de mettre un document technique au service des arbitres, entraîneurs, et commissaires techniques pour assurer la vulgarisation des règles du Basket-ball en Afrique.

#### Le magazine est publié 4 fois par année.

FIBA, FIBA AFRIQUE, l'éditeur et l'éditeur en chef ne sont pas responsables des opinions exprimées dans les articles.

Tous droits réservés.

Les Fédérations Nationales et leurs structures affiliées peuvent reproduire tout ou parties du magazine pour leur usage interne, mais ne pourront vendre tout ou parties du magazine à un éditeur externe sans l'autorisation expresse de FIBA AFRIQUE.

Toute information publiée dans le cadre de ce magazine est fournie strictement à titre d'information et ne doit en aucun cas être utilisée pour contrevenir à des dispositions légales locales ou nationales.

Imprimé en Côte d'Ivoire par CONTRASTE.

Copyright 2004 par FIBA AFRIQUE



**FIBA**  
AFRICA  
We Are Basketball



Par  
M. BILL Mildenhall  
Arbitre International FIBA  
Manager des arbitres de la  
Fédération Australienne de  
Basket-ball



Par  
M. JAN Holmin  
Instructeur Arbitre National  
Fédération Suédoise de  
Basket-ball

## AVEZ VOUS LE BON NIVEAU DE TENSION ?

**P**our être bien préparé à officier un match vous avez besoin de préparation physique et psychologique. Vous devez vous préparer pour pouvoir tenir toute la durée du match. A la fin du match vous aurez à faire face, surtout dans les matches plus proches, à des situations difficiles à gérer.

Les joueurs et les entraîneurs sont fatigués, ce qui va entraîner plus de violations et d'erreurs. Le jeu est souvent décisif à cette période et c'est pour cette raison que vos décisions seront très importantes et auront un impact sérieux sur le résultat de la rencontre. Naturellement vous êtes aussi fatigué, physiquement et mentalement à cette période. Malgré cela, vous devez prendre des décisions qui seront cruciales pour toute la rencontre. Cependant, vous devez être au mieux de votre forme afin de pouvoir gérer ce stress.

### PREPARATION PSYCHOLOGIQUE

A quoi vous attendez vous avant la rencontre?

Etes vous de bonne humeur et stimulé par votre tâche? Avez-vous eu des expériences positives ou négatives avant votre arrivée dans la salle? Etes vous tendu et incertain et en train de penser à tout ce qui pourrait survenir au cours de la rencontre? Une certaine dose de stress - ou de tension - est juste bonne quand vous devez faire face à une tâche aussi important comme officier une rencontre de basket-ball.

La tension fonctionne comme un signal d'alarme qui éveille vos sens. Mais la tension ne doit pas se transformer en stress et incertitude ou même en peur et en angoisse. Dès lors, la tension aura une influence négative sur vous et sur votre travail en tant qu'arbitre.

### TENSION DE BASE ET SURTENSION

Nous avons tous une certaine dose de tension de base. Le niveau peut être très différent, du plus bas au plus haut. La surtension que nous ressentons avant une tâche astreignante, comme notre jeu de basket-ball, peut être utile pour l'arbitre qui a une tension de base basse, mais nuisible pour l'arbitre qui a une tension de base élevée. C'est la raison pour laquelle des arbitres ont besoin de "parler" avant la rencontre et d'autres préfèrent un moment calme et tranquille dans les vestiaires.

### LA RAISON DU STRESS

Si vous vous sentez souvent très tendu avant vos rencontres vous feriez mieux d'en chercher la raison. Ce n'est pas nécessairement la rencontre qui vous fait sentir le stress. Ça peut être des soucis ou des problèmes à la maison ou au travail. Une autre raison du stress peut être vos propres attentes avant la rencontre. Si vous avez fait "une mauvaise rencontre", cela peut vous amener à perdre l'assurance longtemps après.

Peut être pas consciemment - mais inconsciemment. Vous vous rappeler non seulement les échecs, mais aussi les sentiments de regrets, de reproches, de colère etc. que vous avez senti dans cette situation. Si vous avez essayé de refouler un échec cela peut vous amener à avoir des soucis sans savoir pourquoi.

Vous devez cependant chercher à savoir si vous avez une tension élevée sans raison et essayer d'en trouver les raisons. Votre tension va s'accroître au fur et à mesure que vous vous imprégnez du jeu. Pour certains arbitres cela s'achève dans les vestiaires, pour d'autres au coup d'envoi. Ce que vous devez comprendre c'est qu'il y a plusieurs facteurs derrière le stress. Dans plusieurs rencontres vous savez que certains évaluateurs ou commissaires vous observeront. Cela est une autre raison pour la surtension de s'accroître. Même les gentilles personnes, qui vous souhaitent "bonne chance" avant la rencontre, peuvent produire en vous ce stress de façon involontaire.

Etes vous un arbitre à basse, moyenne ou haute tension ?. Personne ne le sait d'autant plus qu'il n'est pas écrit sur votre visage la tension de base que vous avez. Personne ne peut vous conseiller à moins que ce soit quelqu'un qui vous connaît bien et qui vous a suivi pendant longtemps, et qui observe vos réactions au cours des différentes rencontres. Votre meilleur entraîneur dans ce genre de situation c'est vous même. En tant qu'arbitres, vous avez l'habitude d'observer et d'analyser. Essayez d'identifier les personnes et les situations qui accroissent votre tension et faites tout votre possible pour éviter ces situations. Une autre

méthode pour faire baisser votre tension et votre stress est de maîtriser une méthode de relaxation. Stress psychologique - indépendamment dû à des problèmes de foyer, de conflits au travail ou des idées négatives au sujet de la rencontre de basket-ball à venir - conduit à une mauvaise tension dans votre organisme. Si vous pouvez vous débarrasser de cette "surtension" physique, l'expérience nous dit qu'en toute probabilité vous avez réussi à résoudre votre problème de stress, étant donné qu'il ne saurait exister une tension psychologique dans un corps physique relaxe.





**FIBA**  
AFRICA  
We Are Basketball



Par M. ABDEL Meguid Abdou, Egypte  
Instructeur Arbitre,  
Commissaire Technique  
FIBA-Afrique

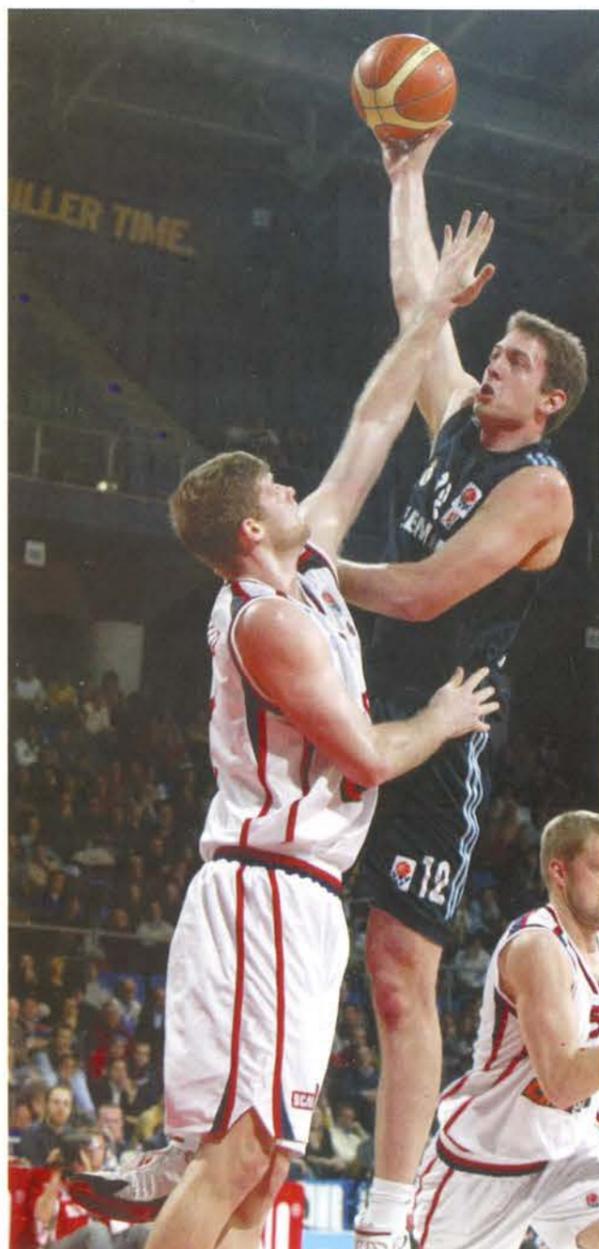
## COMMENT PREPARER UN ARBITRE DE BASKET-BALL ?

Lorsque les anciens arbitres sont à la retraite, ils ne doivent pas se séparer totalement du jeu de basket-ball mais ils doivent plutôt garder le contact avec le jeu. Ils doivent pouvoir transmettre leur expérience en arbitrage aux plus jeunes dynamiques en qui ils perçoivent le talent d'être de bons arbitres de basket-ball.

Quand vous rencontrez un joueur de basket-ball ou un groupe de joueurs désireux d'apprendre l'arbitrage et que vous constatez qu'ils maintiennent les éléments fondamentaux suivants :

- 1- Forme (physique et mentale)
- 2- Fermeté
- 3- Equité
- 4- Rapidité

Vous, en tant qu'ancien arbitre avez une grande expérience, vous devez les soutenir en les aidant à mieux s'imprégner de la chose et à se sentir dans l'arbitrage. Cela doit se réaliser en leur donnant la chance de lire et de comprendre les règlements du basket-ball, de regarder autant que possible les grandes et importantes rencontres en se focalisant sur l'aspect arbitrage et comment les arbitres se comportent et résolvent les problèmes qu'ils rencontrent sur l'air de jeu.



Essayez aussi de leur donner la chance d'arbitrer les rencontres des équipes juniors et les matchs d'entraînements des clubs locaux. Ils devront aussi suivre attentivement, sous votre supervision un test spécial d'aptitude physique en rapport avec les besoins de l'arbitrage en basket-ball.

Lorsque vous constatez qu'ils (ou certains d'entre eux) sont prêts à pratiquer l'arbitrage, vous devez les inscrire auprès des fédérations nationales pour qu'ils participent aux stages nécessaires avec l'implication de leur commission.

Encadrez les s'ils réussissent les tests et donnez leur des conseils au début de leur carrière d'arbitre, sponsorisez les jusqu'à ce qu'ils deviennent autonomes.

Alors, vous sentirez que vous avez accompli une tâche utile pour la promotion de notre sport qu'est le Basket-ball.





# RÔLE ET DEVOIRS DU DIRIGEANT

## PARTIE 1



Par M. NOURREDINE Taboubi, Tunisie  
Professeur à l'ISSEP de Tunis  
Arbitre International FIBA et FFBB

**D**iriger, c'est " commander, gérer, administrer, manager, gouverner, conduire, guider, piloter, conseiller, orienter... "

### Les Motivations du dirigeant

- L'amour du Sport
- L'amour des autres
- Le besoin et le désir de servir et d'être utile
- Le bénévolat

### Les qualités du (BON) dirigeant

- L'honnêteté (morale, intellectuelle, financière...)
- La compétence (connaître tout de son Sport !)
- Le charisme (attirer le Respect des autres et inspirer leur Confiance).
- Le sens des responsabilités (Dirigeant = Responsable)
- Le professionnalisme (même s'il n'est que bénévole !...)
- L'exemplarité (ponctualité, présentation, langage, attitudes...)
- La communication (savoir parler, animer un groupe, diriger une réunion...)
- Savoir déléguer et savoir motiver.
- Le sens de la justice (faire preuve d'équité à l'égard de tous les membres de l'équipe)
- La pédagogie et l'Education (il est, avant tout, un EDUCATEUR !).
- Le fair-play (esprit sportif et respect des valeurs)

### LES DEVOIRS DU DIRIGEANT

#### Avant la rencontre :

Organiser, quelques jours avant le match, une petite réunion avec le " Comité d'organisation " pour mettre au point tous les détails de la manifestation (accueil, sécurité, service d'ordre, animation, logistique, infrastructures...) et définir le rôle de chacun.

Faire un **BILAN** ou une **EVALUATION** du déroulement de la rencontre précédente (lacunes ou défaillances, propositions d'amélioration, insuffisances matérielles).

Ne rien oublier (licences, ballons, tenues)

Si on joue à domicile, inspecter à l'avance l'équipement technique (chronos, appareil des 24", feuille de marque, plaquettes et fanions des 4 fautes...) et, avec le Responsable de la salle, l'état des vestiaires des équipes et des arbitres.

En déplacement, prévoir tout à l'avance (réservations d'hôtel, de restauration, moyen de transport, horaires...)

Être sur les lieux au moins une heure avant la rencontre.

Remettre au Marqueur ou au Commissaire les licences, les cartes et la liste complète des joueurs et des entraîneurs et de toutes les personnes qui s'assoieront sur le banc (liste Ecrite à la machine si possible) 30 minutes avant le début du match

Pour éviter tout incident, penser à la couleur des maillots (clair ou foncé) et à la conformité des uniformes au Règlement officiel.

Rappeler aux joueurs qu'ils doivent respecter les consignes de la FIBA concernant leurs tenues (pas de bagues ou colliers, short " cycliste " et tee-shirt de même couleur que l'uniforme, tee-shirt interdit sauf présentation d'un certificat médical.

Rappeler aux joueurs qu'ils doivent respecter les décisions des arbitres et que cela ne sert à rien de les discuter, si ce n'est qu'à créer un climat malsain, à " se faire remarquer " par les officiels et à...perdre inutilement sa concentration.

Saluer les arbitres (brièvement et sans familiarité) à leur entrée au stade.

Les diriger directement vers leur vestiaire et mettre quelqu'un (un dirigeant du club) à leur disposition (penser à mettre des bouteilles d'eau minérale dans leur vestiaire).

Veiller à ce que le service d'ordre local (celui



engagé par le club recevant) soit disponible et efficace (lui faire porter un badge distinctif).

Les forces de l'ordre (la police) doivent être en nombre suffisant et actives pendant la rencontre (les dirigeants du club recevant devront prendre toutes les dispositions nécessaires à ce sujet).

Les forces de l'ordre (la police) doivent être en nombre suffisant et actives pendant la rencontre (les dirigeants du club recevant devront prendre toutes les dispositions nécessaires à ce sujet).

Eliminer (il faut avoir le courage de les expulser de la salle ou de les empêcher d'assister au match !) les spectateurs indisciplinés ou violents susceptibles de créer des problèmes au club ou de ternir son image.

Eliminer (il faut avoir le courage de les expulser de la salle ou de les empêcher d'assister au match !) les spectateurs indisciplinés ou violents susceptibles de créer des problèmes au club ou de ternir son image.

Ne pas laisser les personnes qui n'ont aucune fonction durant la rencontre à se trouver dans l'enceinte du jeu ou à proximité des bancs ou derrière la table de marque (priez-les d'aller s'installer dans les gradins prévus à cet effet).

Présenter les équipes au public (faire usage d'un micro et d'une sono).

Enregistrer les rencontres par VIDEO et établir une fiche de statistiques pour chaque match.

Les invités, les VIP et les personnalités (gouverneur, délégué, représentant du Parti...) ne devront pas se trouver autour du terrain ou près de la zone de banc d'équipe car il peut y avoir un risque pour eux (ballon " perdu ", choc avec un joueur, bagarre éventuelle, violences verbales entre joueurs...) : il faut donc prévoir de les installer dans une tribune officielle.

Un vestiaire sera réservé au contrôle anti-dopage (ce lieu doit être propre et aménagé selon les normes sanitaires en vigueur).

Prévoir une petite salle (ou un lieu aménagé) pour les interviews à la fin du match et pour la conférence de presse des entraîneurs.

Penser aux journalistes et aux représentants des médias en leur réservant un endroit et en leur facilitant la tâche au maximum.



**FIBA**  
AFRICA  
We Are Basketball



Par Théophile Ngoie Wa Ngoie, RCA  
Instructeur Entraîneur  
FIBA Afrique

# FONDAMENTAUX DEFENSIFS

Avant de débiter les exercices d'apprentissage de la défense de zone, il est indispensable d'enseigner les différentes techniques individuelles défensives de base. Ces techniques sont identiques à celles de la défense Homme à Homme.

Une défense en zone ne sera jamais parfaitement appliquée et exécutée avec succès si les défenseurs ne maîtrisent pas les techniques défensives Homme à Homme.

Il est plus facile de passer de la défense Homme à Homme à la défense en zone que l'inverse, c'est-à-dire de la défense en zone à la défense Homme à Homme.

Pour rappel :

La position du corps, des bras et le jeu des jambes.

Il faut considérer que toutes les techniques de base et les exercices d'apprentissage de la défense Homme à Homme sont connus par la majorité des entraîneurs, il est donc inutile de les reproduire.

Il va de soi, qu'après ce premier apprentissage il y a lieu d'ajouter à ces exercices ceux de la technique du rebond défensif, la première passe " Fast Break ".

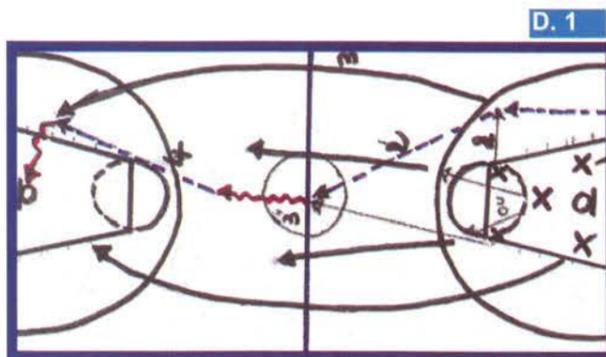
Ensuite, suivent les exercices de décomposition de la défense en zone. Ceux-ci seront également progressifs et méthodiques et pré-

cedent l'exécution globale du bloc défensif, c'est-à-dire de cinq défenseurs.

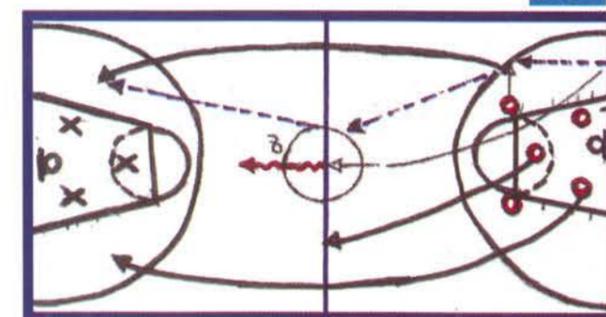
## DEFENSE EN ZONE ET TRANSITION

Voici quelques exercices à utiliser :

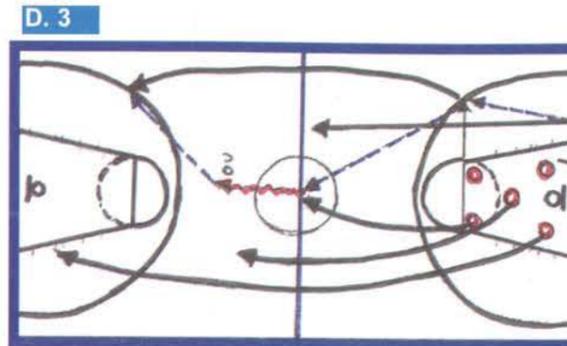
1. Transition défensive - offensive de 5 attaquants contre 0 défenseur.



2. De même que l'exercice précédent mais ici 2 ou 3 défenseurs.



3. Transition défensive-offensive contre une défense dictée par le Coach. Ces 5 défenseurs se trouvent derrière la ligne de fond, ils prendront place lorsque la contre-attaque adverse démarrera.



1) La défense en général

Bien sûr, du fait qu'un seul shoot converti au-delà de 6m25 suffit pour comptabiliser 3 points. Alors qu'avant l'introduction de cette règle, ce même shoot ne rapportait que deux (2) points.

2) La défense en zone en particulier

Oui, du fait qu'actuellement les défenseurs en zone sont obligés de sortir plus loin. Donc la défense en zone ne peut plus se borner à défendre uniquement l'anneau. Il est à noter que les attaquants s'exercent, se spécialisent aux shoot au-delà des 6m25, acquérant ainsi une plus grande précision d'où un meilleur pourcentage.

Ainsi, je peux conclure que la défense en zone devra être extrêmement mobile et très agressive

## LA DEFENSE EN ZONE ET LES JEUNES

Faut-il bannir la défense en zone dans les compétitions pour les jeunes ?

Bien que ce système défensif soit valable et bénéfique lors de certaines rencontres, il faut instruire et inculquer la défense Homme à homme aux jeunes.

Nul ne pourra pratiquer une excellente défense en zone, voire la zone press, sans maîtriser les différentes techniques individuelles de Homme à Homme.

La défense en zone pratiquée chez les jeunes contribue à cacher leurs faiblesses et ces manquements nuisent à la formation et à la future éclosion du jeune basketteur. " Des victoires acquises aujourd'hui peuvent se transformer en défaite dans le futur ".

4. Ici aussi la transition défensive-offensive mais dans le cas présent la contre-attaque est stoppée ou ralentie, dès lors que l'équipe attaquante applique son " secondary break "

5. La transition défensive-offensive mais la contre-attaque ne peut se développer du fait que les 5 défenseurs sont déjà en place. Dès lors l'application du " set-play " selon la défense appliquée par l'adversaire.

6. Pareille, c'est à dire la transition défensive - offensive ici l'équipe attaquante part en contre attaque. Sur ordre du coach, les attaquants déposent le ballon et se replient immédiatement en défense (transition - offensive - défensive).

Ces exercices servent à enseigner :

- a) La défense en zone
- b) La transition défensive - offensive
- c) A " lire " la défense adverse et appliquer la manœuvre offensive adéquate
- d) Le repli défensif (transition offensive - défensive)

Le shoot au delà des 6m25 (3 points)

Quelques mots au sujet du shoot à 3 points.

Ce shoot à 3 point a-t-il modifié quelque chose ?



Par Phil Martelli

## DEFENSE DE ZONE

Phil Martelli a été entraîneur adjoint à l'université de St. Joseph en Philadelphie pendant dix (10) ans et depuis 1995, il est l'entraîneur titulaire. Un spécialiste en stratégie défensive, et parmi les entraîneurs d'élite des Universités, il a été élu meilleur entraîneur de l'année 2004 des équipes Universitaires. Son équipe, invaincue au cours de la saison régulière avec 27 victoires, a accédé aux huit finalistes de la NCAA.

A St. Joseph, nous identifions chacune des défenses en zone avec des nombres :

- a. "3": Une Zone standard de 1-2-2
- b. "31": Une Zone de 1-2-2, avec une trappe à la première passe quand la balle passe en dessous de la ligne de lancer franc prolongée.

Voyons maintenant la Défense de zone "3".

### DISPOSITION INITIALE

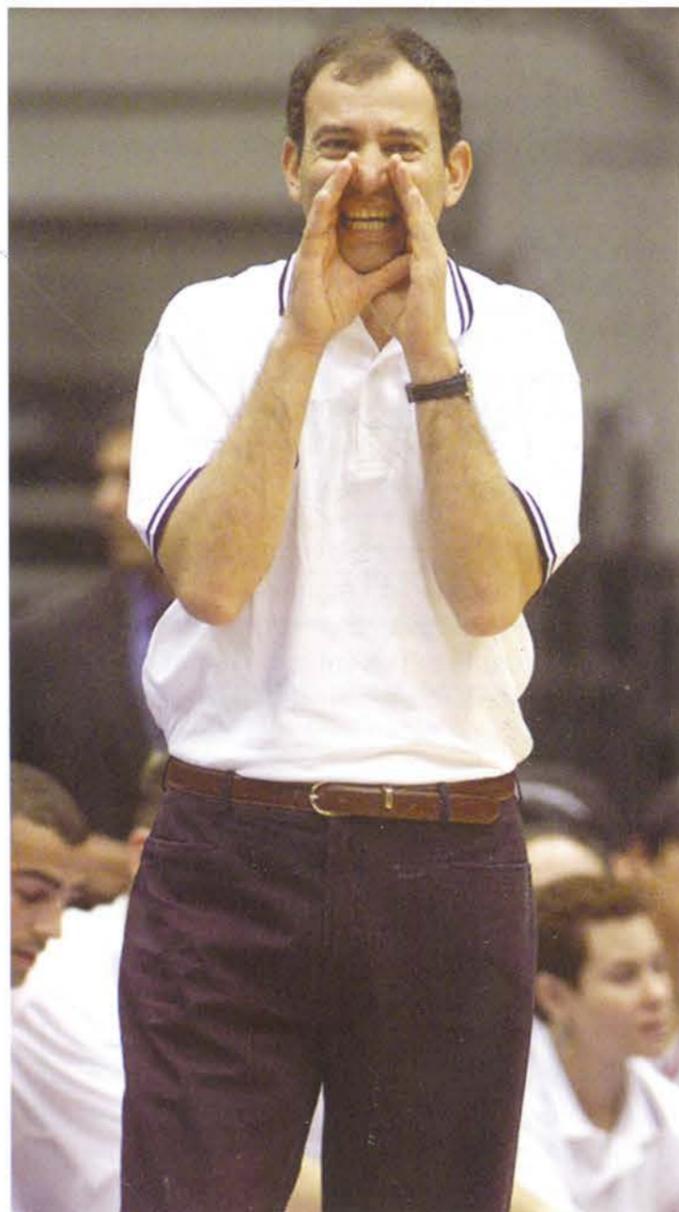
- Voici les positions et tâches de chaque joueur :
- X3**, le petit ailier, ou même le grand ailier, joue en avant de la zone.
  - X1**, le distributeur, reste sur le côté droit de la défense.
  - X2**, l'autre arrière, reste sur le côté gauche de la défense.
  - X5**, le meilleur rebondeur, se positionne bas sur la ligne, toujours du côté du distributeur.
  - X4**, l'autre poste ou grand ailier, joue bas, sur l'autre côté de la ligne (diagr. 1).

### PRINCIPES

- Exercer une pression constante sur l'attaquant qui a le ballon.
- Ne permettre de tir en course.
- Communication : toujours parler en défense.
- Jouer dur et se battre.
- Contester tous les tirs.
- Ne jamais faire de faute sur le tireur.
- Ne pas permettre de passes à l'intérieur de la

raquette, mais permettre des passes périphériques.

- Défendre devant le pivot.
- Bloquer votre adversaire après un tir.
- Les mains doivent toujours être actives, les pieds toujours en mouvement.



### POINTS A ENSEIGNER

- a. Garder les mains hautes, tendues horizontalement.
- b. Utiliser des mots simples et faciles pour communiquer : "ballon" ou "aide"
- c. Glisser et défendre devant le poste haut et le pivot.
- d. Sur toutes les passes d'un côté à l'autre du terrain, les ailiers, X1 et X2, doivent défendre sur le joueur qui reçoit la passe.
- e. Bloque avant le rebond
- f. Flexibilité : les joueurs doivent avoir la capacité de défendre sur une attaque qui utilise un ou deux joueurs en première ligne défense.

### "X3" REGULIER

Position Initiale

**X3** commence à défendre au dessus de la ligne à trois points.

**X1** et **X2** ont un pied à l'intérieur de la zone restrictive.

**X4** et **X5** ont les deux pieds à l'intérieur de la zone restrictive (diagr. 2).

### PASSE A L'AILE

**X1** va défendre tout en appliquant une pression sur l'attaquant en possession du ballon.

**X5**, le défenseur de la partie arrière du couloir, garde le poste bas en jouant en face de l'attaquant.

**X3**, le défenseur sur l'avant du couloir, glisse côté ballon au niveau du poste haut au coin de la zone de lancer franc, ou conteste le déplacement de tout attaquant vers cette zone.

**X4**, l'autre défenseur arrière dans la zone, glisse vers le ballon (diagr. 3).

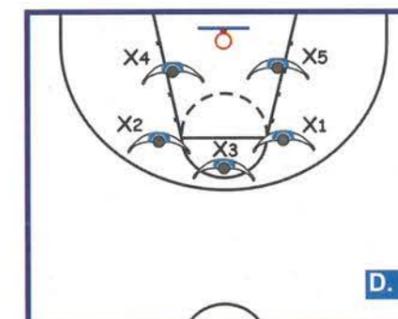
### PASSE AU COIN

**X5** sort de façon agressive pour défendre sur l'attaquant qui reçoit le ballon.

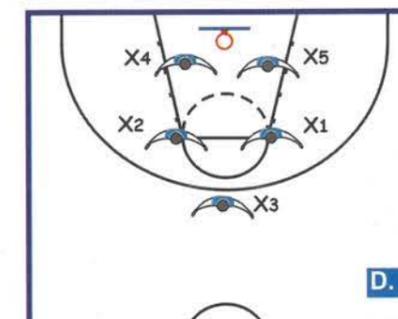
**X3** descend et va défendre devant le pivot.

**X1** couvre le poste haut et l'aile côté ballon.

**X2** et **X4** s'adaptent à la position du ballon, en gardant leurs épaules toujours parallèles à la ligne de fond (diagr.4).



D. 1



D. 2



D. 3

### PASSE LOBBÉE D'UN CÔTÉ DU TERRAIN À L'AUTRE

#### A. Passe du coin à l'aile opposé

**X2**, ailier, qui est sur le côté aide, court pour aller défendre sur l'attaquant qui a reçu le ballon.

**X4**, s'il y a un pivot dans sa zone, défend le pivot en jouant devant lui.

**X3** court pour défendre la zone du poste haut, côté ballon.

**X5** glisse et se déplace à l'intérieur de la zone restrictive.

**X1** glisse vers le ballon au coin de la ligne de lancer franc (diagr. 5).

**B. Passe de l'aile au coin opposé**

X2 court pour défendre sur l'attaquant qui a reçu le ballon dans le coin.

X3 court vers le coin de la ligne de lancer franc, remplace X2, et s'il y a un poste haut, défend sur cet attaquant.

X4 défend en jouant devant le pivot.

X5 glisse dans la zone restrictive côté aide.

X1 va au coin de la ligne de lancer franc, et remplace X3 (diagr. 6 and 7).

**PASSE D'UN CÔTÉ A L'AUTRE DU TERRAIN PUIS A L'AILE**

**A. Passe de l'aile au coin opposé**

X2 court pour défendre sur l'attaquant qui a le ballon dans le coin du terrain.

X4 défend sur le pivot côté ballon.

X5 défend toute la zone du panier.

X3 glisse au coin de la zone de lancer franc.

X1 glisse dans la zone restrictive (diagr. 8 and 9).

**B. Passe du même côté du coin du terrain à l'aile**

X4 glisse entre le pivot et l'attaquant dans le coin du terrain.

X2 court au milieu de la zone restrictive.

X3 défend sur l'ailier qui a le ballon.

X1 glisse au coin de la zone restrictive et remplace X3.

X5 reste dans le couloir (diagr. 10).

**C. Passe de l'aile au centre du terrain**

X3 défend sur l'attaquant qui a le ballon au milieu de l'aire de jeu.

X1 l'oriente vers le coin extérieur gauche de la ligne de lancer franc.

X2 se positionne sur le côté droit du coin de la ligne de lancer franc.

X4 et X5 restent dans la zone des trois secondes (diagr. 11)

**DÉFENDRE SUR LE DRIBBLEUR**

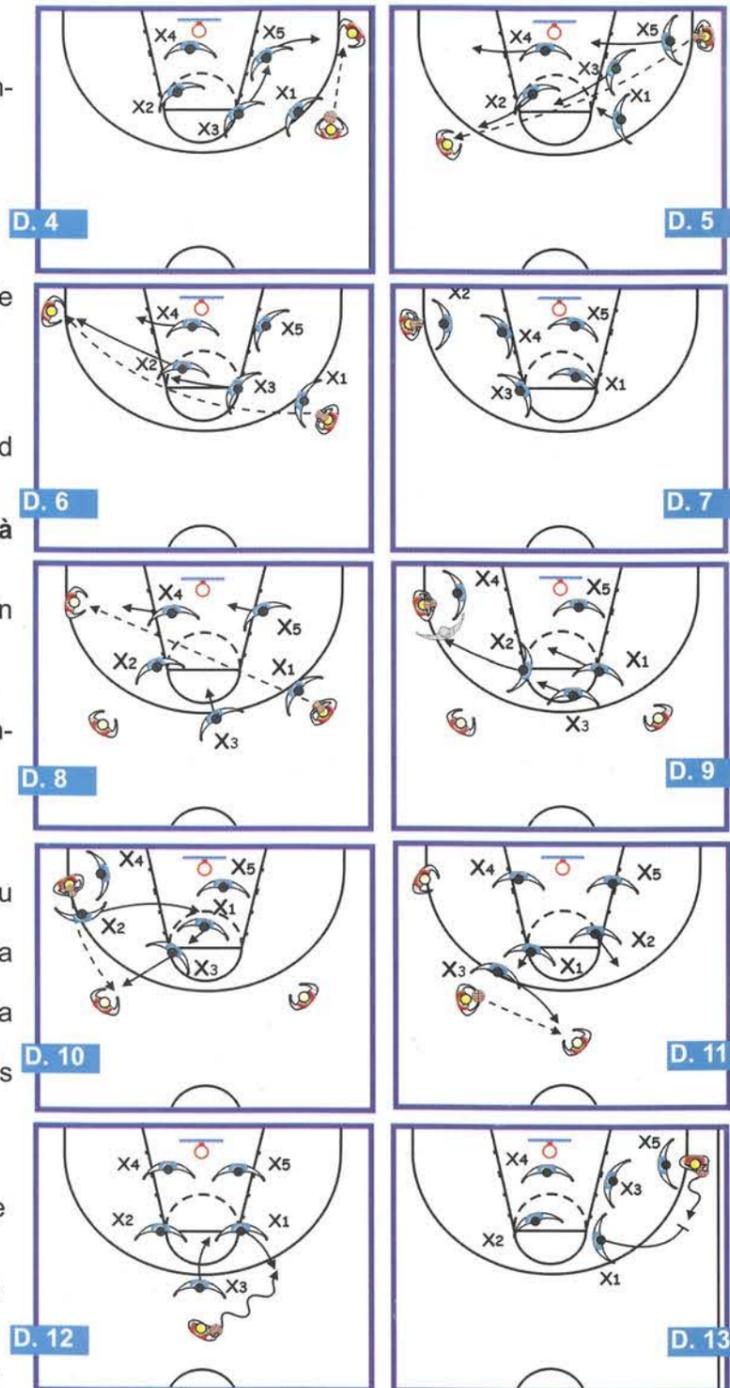
A. Si l'attaquant possède la balle dans la partie centrale du terrain et dribble à l'aile :

X1 le garde agressivement et établi un contact physique ou autre sauts dans sa trajectoire (diagr.12).

B. Si l'attaquant dans le coin du terrain sort en

dribblant de cette position vers le milieu du terrain :

X1 le garde agressivement, et essaye de l'empêcher de quitter de cette zone en établissant un contact ferme (diag. 13).



**FIBA AFRICA**  
We Are Basketball



Par M. Claude CONSTANTINO, Cap Vert  
Instructeur Entraîneur FIBA-Afrique  
Président du Comité des Entraîneurs  
Africains de Basket-ball

**CARACTERISTIQUES PRINCIPALES DES SEANCES D'ENTRAÎNEMENT**

Après la planification de la saison (macrocycle, mésocycles et microcycles) l'entraîneur doit organiser chaque séance d'entraînement en tenant compte de la durée, de la charge de travail physique et de la pression psychologique.

**Les Etapes d'une séance d'entraînement**

Une séance d'entraînement est divisée en trois (3) étapes :

- Préparation physique et mentale des joueurs (échauffement sans et avec ballons) vers l'objectif principal de la séance du jour.
- Introduction du ou des principaux contenus de la séance selon la durée considérée suffisante par l'entraîneur.
- Réduction progressive de l'intensité physique et mentale, si possible pas en même temps, et terminer par des exercices de faible effort physique (étirements).

**Les Objectifs**

L'entraîneur doit :

- ✓ Décider des principaux objectifs
- ✓ Choisir le contenu à présenter et les exercices appropriés
- ✓ Tenir compte du temps disponible et des pressions psychologiques et physiques les

mieux appropriées à chaque séance.

Les objectifs de chaque séance ne doivent pas être nombreux, mais très clairs.

Les entraîneurs commettent souvent deux erreurs :

- Essayer d'inclure trop de choses en une seule séance
  - Ne pas connaître exactement le but qu'ils souhaitent atteindre par séance et exercice.
- Les objectifs d'une séance d'entraînement se divisent en quatre (4) grandes parties :
- L'apprentissage (initiation)
  - La répétition (perfectionnement technique)
  - La Recherche de situations réelles de match (Compétitions et Jeux)
  - La Préparation spécifique pour un match.

**Contenus et Exercices**

Le contenu doit correspondre exactement aux objectifs définis pour chaque séance. On peut parfaitement combiner les exercices offensifs et défensifs comme les travailler séparément en séance propre. L'entraîneur doit établir, en accord avec les joueurs, les routines de travail (Culture de la responsabilité collective et personnelle).

### CARACTERISTIQUES PRINCIPALES DES EXERCICES

#### Expliquer l'objectif des exercices

Avant chaque exercice, l'entraîneur doit expliquer aux joueurs (tenant compte de leur niveau) d'une façon concise et claire en quoi va consister l'exercice et ce qu'ils doivent faire.

#### Rechercher des exercices simples

Pour aider les joueurs à mieux se concentrer sur l'objectif principal et le contenu, l'entraîneur doit d'abord choisir des exercices à structure les plus simples possible. Et progressivement compliquer l'exercice en ajoutant de nouvelles règles qui devront permettre d'attirer l'attention des joueurs sur les objectifs recherchés.

#### Forme des exercices

Pour mieux maintenir la motivation et la concentration des joueurs, les exercices doivent être :

- Variés (changer la structure et les objectifs ou les deux d'un même exercice)
- Apparentés (réaliser simultanément des exercices dont l'objectif et/ou la structure sont semblables)
- Compétitifs (compétitions entre joueurs)
- Amusants (plaisir de s'entraîner)

#### Durée des exercices

L'ennui et la fatigue psychologique diminue la concentration. Ainsi les exercices devraient durer le temps nécessaire pour permettre aux joueurs de comprendre et d'assimiler le contenu.

En général, plus les exercices sont attrayants, intéressants, motivant, plus ils peuvent être longs; tandis que les moins attrayants ou de routine devraient être plus courts.

Il est important de prévoir des périodes de relâchement d'attention en programmant des phases de repos total ou actif exigeant un faible niveau de concentration (exemple : Concours de lancers francs).

#### Participation des joueurs

L'entraîneur devrait concevoir des exercices où les joueurs participent souvent. Le manque de ressources (un seul ballon et une paire de panneaux) n'est pas une excuse, c'est simplement un problème que l'entraîneur doit compenser de son mieux par son imagination.

#### Exercices de Tests

Pour vérifier si ses joueurs ont bien assimilé le travail réalisé, l'entraîneur peut organiser de petits exercices de tests physico-technique et tactique.

Au cas où les joueurs ne les maîtrisent pas assez, il faudra prévoir plus de travail spécifique.

### EVALUATION DES SEANCES D'ENTRAÎNEMENT

A la fin de chaque séance, l'entraîneur doit faire brièvement le bilan de tout ce qui s'est passé. Pour cela, il peut utiliser des fiches pour résumer la séance quotidienne, hebdomadaire ou mensuelle. Cette méthode l'aidera à contrôler le travail réalisé et à mieux préparer les prochaines séances d'entraînement.



FIBA  
AFRICA  
We Are Basketball

## QU'EST CE QU' UN TURNOVER ?

Une perte de la possession de balle est une erreur de la part du joueur attaquant, et qui entraîne une possession de balle de l'équipe défensive sans que l'équipe attaquante n'ait tenté un tir au panier ou un lancer franc, excepté quand le temps de jeu expire sans une telle tentative.

Toute violation offensive faite par un joueur résultera en une perte de la possession de balle, par exemple une violation de 3 secondes, faute offensive, interception sur panier, double dribble etc.

De même, une erreur offensive telle que passer le ballon directement hors du terrain ou une mauvaise prise de la balle de telle sorte qu'elle soit récupérée l'équipe défensive entraînera une perte de la possession de balle.

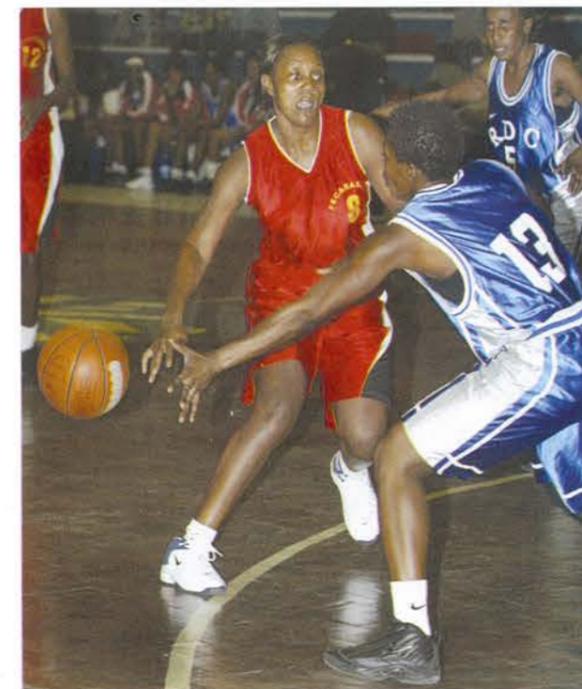
Il est important de comprendre quand une équipe a le contrôle de la balle, afin que le statisticien comprenne l'occasion perdue quand ils perdent la possession de la balle. Une équipe a le contrôle du ballon lorsque:

- Un joueur de cette équipe est en possession du ballon ou est en train de dribbler un ballon vivant
  - Le ballon est à sa disposition pour une remise en jeu suite à une sortie de balle
  - Le ballon est à la disposition d'une équipe pour le premier ou unique lancer franc.
  - Le ballon circule entre deux coéquipiers.
- Si l'équipe attaquante est entraînée dans un ballon tenu par les actions d'un défenseur, le résultat de la règle de la possession en alternance déterminera les statistiques à accorder.
- Si l'équipe offensive gagne la possession comme résultat de la règle de la possession en alternance - AUCUNE statistique ne doit être accordée.
  - Si l'équipe défensive gagne la possession comme résultat de la règle de la possession

en alternance - accordez une perte de balle à l'attaquant en faute et un vol au défenseur qui a initié la perte de la possession de balle.

Il peut parfois être difficile de décider si le passeur ou le receveur est responsable de la perte de la possession de balle quand le receveur fait une mauvaise passe. Si le statisticien considère que la passe aurait pu être saisie, accordez la perte de la possession de balle au receveur, mais la règle générale est que le passeur est responsable de la passe.

Dans certaines situations, une perte de la possession de balle pourrait être interprétée à plus d'un titre, par exemple, quand une mauvaise passe emmène un coéquipier à commettre une violation en sortant du terrain pour prendre le ballon. Le statisticien doit reconnaître comment la perte de la possession de balle a été initialement causée. Dans cet exemple, la mauvaise passe a entraîné la violation, donc imputez la perte de la possession de balle au joueur qui a fait la passe.



1. Quelles sont les caractéristiques et les avantages de la défense individuelle?
2. Quelles sont les armes principales à utiliser devant une défense individuelle ?
3. Quelle est la différence entre une Zone Press et le Pressing ?

1. Caractéristiques : Défense Homme à Homme nominale (A4 marque B5) qui peut se faire sur tout ou moitié de terrain.

Avantages :

- Empêche les tirs faciles grâce à la présence constante d'un défenseur
- Permet des tentatives d'interceptions grâce à la possibilité d'aide des partenaires

2. Utiliser stratégiquement des situations constantes de 1 contre 1 ou 2 contre 2. Utiliser des écrans dans des situations de 2 contre 2 ou 3 contre 3.

3. Zone Press : c'est une défense de zone qui se fait sur tout le terrain ou sur toute la moitié de terrain.

Pressing : c'est une défense individuelle non nominale (chaque défenseur marque le joueur le plus proche) qui se fait sur tout le terrain ou sur toute la moitié de terrain.



• Si vous avez des doutes concernant l'interprétation des règles de jeu, du règlement unifié des compétitions africaines

• Si vous rencontrez des difficultés en tant qu'arbitres, commissaires techniques, instructeurs, officiels de table :

N'hésitez pas à nous écrire aux adresses suivantes pour questions/ réponses:

**FIBA AFRIQUE ABIDJAN**  
Imm. Alpha 2000, 7ème Etage,  
01 BP 4482 Abidjan 01  
[www.fiba-africa.com](http://www.fiba-africa.com)  
E-mail: [office@fibafrica.com](mailto:office@fibafrica.com)



**FIBA**  
AFRICA  
We Are Basketball



Par Dr. GUËYE Aboubacar, Guinée Conakry  
Médecin du sport, Vice Président Conseil Médical FIBA Afrique

## BULLETIN MEDICAL

# EXAMENS MÉDICAUX ET RESPONSABILITÉS DES MÉDECINS D'ÉQUIPE

La visite d'aptitude (médicale) est encore trop souvent ressentie par le sportif comme une contrainte à laquelle il faut se soumettre.

La passivité de l'athlète qui vient chercher une signature sur son certificat est la preuve que l'intérêt de cette consultation sur le plan de la sauvegarde de la santé et de l'amélioration de sa performance n'est pas encore perçue par le pratiquant. Cette visite médicale annuelle est pourtant un moment privilégié pour évoquer ses craintes ou ses espoirs et tenter de trouver une solution physiologique ou diététique à ses difficultés.

La visite médicale ne doit pas être considérée par le praticien comme une longue liste d'examen à effectuer ou des questions à poser si un minimum reste indispensable pour explorer les secteurs clés. Le déroulement de cette visite doit être suffisamment libre pour envisager plus en détail tel ou tel point posant le problème sportif.

L'idéal serait que chaque athlète subisse un examen médical complet avant de pratiquer un sport et que le bilan doit être répété chaque année. Il permettrait de déceler non seulement des troubles qui pourraient constituer une contre indication à la pratique sportive mais aussi des troubles qui pourraient influencer les performances d'un athlète. Pour qu'un programme soit efficace, il faut en assurer un suivi individualisé et spécifique à chaque sport.

### I. INTÉROGATOIRE

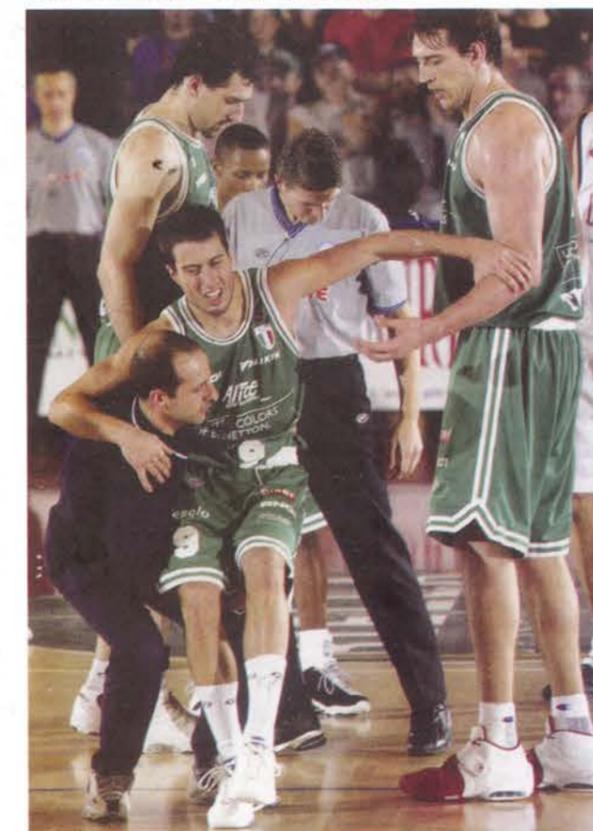
L'interrogatoire comprend trois parties :

#### 1- L'enregistrement complet de l'état civil

Nom - Prénoms - âge - sexe - activité professionnelle - sports pratiqués - adresse - club

#### 2 - Description de l'activité sportive

- Sports pratiqués actuellement et avant  
- Le niveau de pratique - objectif visé  
- Nombre d'entraînements hebdomadaires, leur contenu - leur intensité.



## 3 - Antécédents

## a) Antécédents familiaux

Le médecin doit insister sur les maladies cardio-vasculaires des parents (infarctus - artérite, mort subite, troubles allergiques (asthme - eczéma articulaires) maladies métaboliques. Si parents décédés : cause de la mort.

## b) Antécédents personnels

Maladies pulmonaires (asthme - bronchite - tuberculose)

- Maladies cardiaques
- Troubles d'origine neurologique (crise d'épilepsie)
- Intoxication tabagique et alcoolique
- Port de prothèses

## c) Antécédents chirurgicaux

- Intervention : Paroi intestinale
  - Ablation d'organes
- Autres comme : fracture - élongation - déchirure
- Vérification des vaccinations.
- Deux sont essentielles : Tétanos - Poliomyélite

## II- MENSURATIONS

- Taille - Poids

Indice de Pignet =  $\frac{\text{Taille CM} - 100}{\text{Poids}}$  = IP

Exple : 1,80m →  $\frac{180 - 100}{80} = 1$

Ip = 1, c'est l'idéal

Ip = normal si = + ou - 5

C'est à dire un athlète qui mesure 1,80 est considéré bon s'il se situe entre 75 et 85 kg. Cet indice peut nous donner quelques indications pour orienter le sportif sur une discipline en fonction de sa morphologie. Un athlète qui mesure 2,10m et pèse 80kg aura son Ip supérieur à 1 et se trouvera à +30.

Cet athlète est tout de suite orienté vers les

sports comme le Basket-ball - le Volley-ball. Par contre un athlète qui mesure 1,50m et pèse 80kg se retrouvera à -30 et il est préférable qu'il pratique la lutte, le judo, la boxe et même le football.

- Périmètre thoracique
  - En inspiration et en expiration
- La différence nous édifie sur la capacité d'emmagasiner l'air - capacité vitale.
- Mesuration des membres inférieurs
- A partir des repères anatomiques (épine iliaque antéro-supérieure → malléole interne)
- Cuisse et longueur des jambes.



## III- EXAMENS CLINIQUES (4 Parties)

## 1. Morphologie

Le sujet doit se dévêtir ; l'examen se fait avec un sujet debout et après en décubitus dorsal.

- Appréciation globale de la morphologie (longiligne-breviligne-normotype).
- Appréciation de la musculature-mesurations du quadriceps-recherche d'une asymétrie.
- Appréciation de la voûte plantaire (pied plat) et des points d'appuis (podoscope)
- Appréciation de l'axe des jambes (jambes en "o" genu varum ou en "x" genu valgum
- Recherche des troubles statiques. (déséquilibre du bassin, scoliose, hyperlordose ou une cyphose : spondylolsthésis ; maladie de Sheuremann ; mal de Pott).

## 2. Appareil cardiovasculaire

- Prise du pouls et de la T.A trouble du rythme
- Consultation cardiaque existence de souffle cardiaque (le souffle diastolique est 100 % pathologique !!!)
- ECG
- et Tests d'effort.

- 1- Test d'adaptation cardiaque à l'effort. Test de Ruffier
- 2- Evaluation de la filière anaérobie Sargent test
- 3- Evaluation de la filière aérobie lactique Test du Dr. Lemon
- 4- Evaluation de la filière aérobie alactique Mesure directe du Vo2 max
- 5- Mesure de l'endurance maximale Test de Cooper
- 6- Evaluation du Vo2 max Test de l'escalier ( Step test Américain )

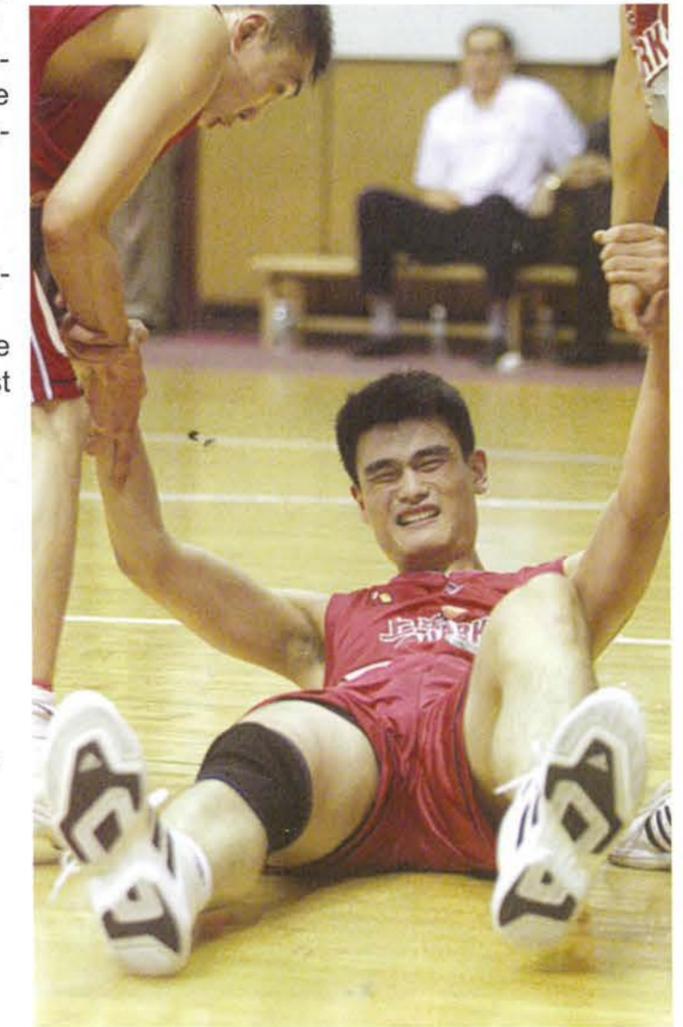
## 3. Appareil respiratoire

- Une auscultation soigneuse des 2 champs.

- Recherche d'une déformation thoracique.
- S'enquérir de la positivité du test de tuberculine et le dernier BCG.

## IV. AUTRES EXAMENS CLINIQUES ET PARACLINIQUES

- Laboratoire, selles, sang, urine, ECBU-HB-TE. Oligo-éléments .....
- Radiographie pulmonaire.
- ORL - Ophtalmologie - Ondotologie - Neurologie



## V. CONTRE INDICATIONS

### I- Contre indications absolues

#### a) Les contre indications définitives

Asystolie / troubles du rythme /  
Anévrisme/ extrasystolie / HTA sévère /  
bloc auriculo-ventriculaire congénital  
Diabète grave non équilibré / la Tétanie  
hypocalcémique

#### b) Les contre indications temporaires

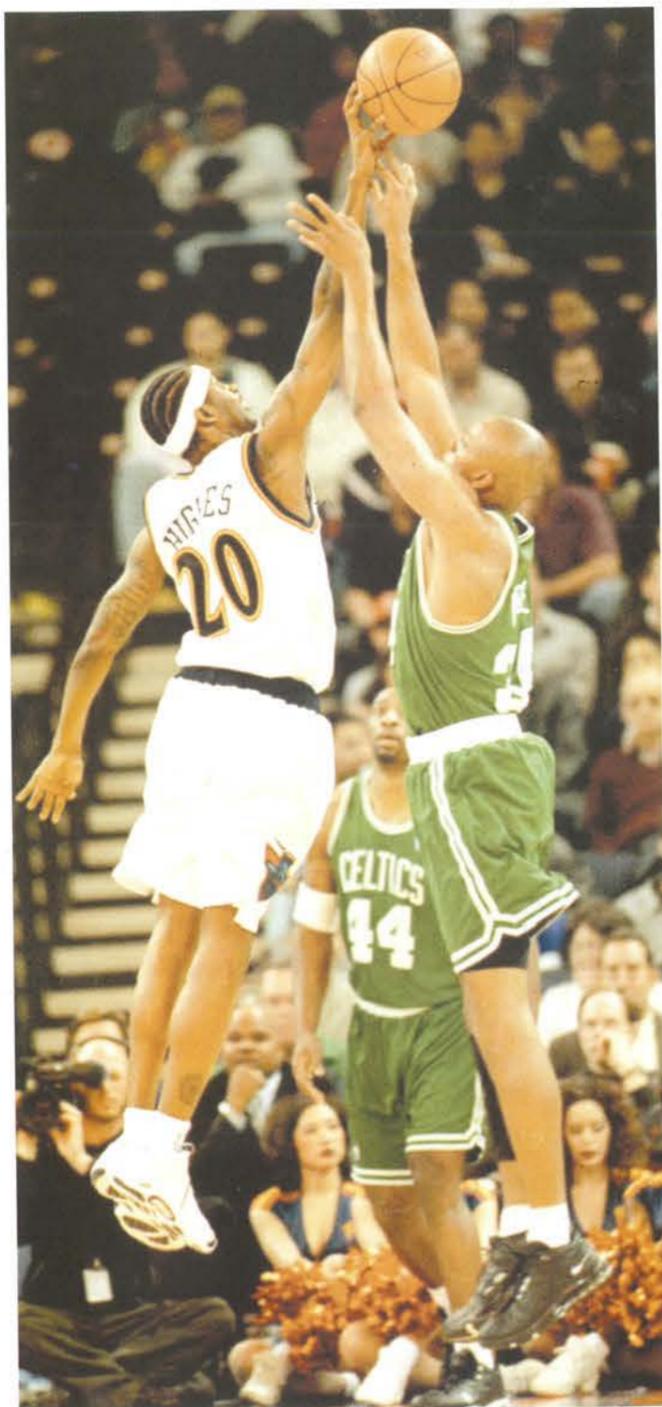
- Péricardite et myocardites virales
- HTA non traitée
- Bronchite aiguë.
- Pleurésie bactérienne / Pneumopathie  
aiguë microbienne.
- Arthrites infectieuses
- Méningite bactérienne ou virale
- Fracture / entorse / luxation

#### Pour les enfants :

- Rougeole / Scarlatine / Varicelle
- Otite et sinusite : aiguës
- Conjonctivite

### II- Contre indications relatives

- Maladie coronarienne - / Infarctus non  
compliqué / rétrécissements des valves  
même modérés, sont contre indiqués par  
les sports à forte stimulation cardiaque.
- La bronchite aiguë (sports exposé au froid  
et à l'humidité).
- Blocs vertébraux / tassements discaux /  
épiphysite vertébrale : contre indiquent les  
sports à retentissements vertébraux.
- L' épilepsie (plongée et sport mécanique)
- Sclérose en plaque vertige (alpinisme  
boxe et ski).
- Baisse de l'acuité visuelle la myopie  
contre indiquée (Boxe).



## VI. PROBLEME DE SURCLASSEMENT

### 1) Le surclassement simple

C'est le passage à la catégorie d'âge supérieur 1ère Année minime à 2e Année minime qui peut être accordé après la visite et mentionné sur le certificat.

### 2) Le double surclassement

C'est le passage de minime 1ère Année à cadet 1ère année, cela après un examen plus poussé et surtout en tenant compte de l'avantage morphologique.

### 3) Le triple surclassement

C'est le passage de minime 1ère année à cadet 2e année. Mais l'examen est plus rigoureux. Il faut que le jeune présente un développement staturo - pondéral en avance sur son âge.

## VII. LA RÉDACTION DU CERTIFICAT

C'est en disposant de toutes ces informations que le médecin doit fournir un document comportant sa signature avec mention.

- ✓ Bon sans réserve particulière : APTE
- ✓ Moyen : à travailler
- ✓ A ménager
- ✓ Inapte temporaire
- ✓ Inapte définitif

- Nom et Prénom - Age et Sexe de l'Athlète
- Sport Praticqué
- Date et Signature du médecin

**La Signature du médecin engage sa responsabilité civile et pénale.**

Dans la mesure des possibilités : cet examen doit être fait (au mois trois fois) au début de la saison, à mi parcours et à la fin de la saison sportive.

Voilà résumées, toutes les dispositions qu'il faut prendre avant d'apposer sa signature sur les certificats d'aptitude.



**CONCLUSION**

Avantages du contrôle

Les programmes de contrôle médicaux ont des implications importantes en termes d'entraînement et de performance ; les athlètes en tirent les bénéfices suivants :

1) La détection précoce de problèmes de santé latents, permettant de prévenir les blessures et le surentraînement

2) le Contrôle régulier peut identifier : les facteurs responsables des mauvaises performances ; des troubles chroniques qui pourraient ne pas apparaître lors des contrôles médicaux (carence en fer / asthme induit par l'effort / lésion de surcharge) sont souvent décelés grâce aux contrôles réguliers.

3) L'enregistrement détaillé du bilan de santé des athlètes de haut niveau à l'aide de formulaires standardisés, garantit la continuité des soins depuis l'entraînement jusqu'aux compétitions à l'extérieur.

4) La bonne tenue des données facilite le développement de recherches autant sur les blessures que sur les maladies spécifiques des divers sports.

5) La mise en place d'un contrôle médical régulier assouplit les calendriers des examens médicaux à effectuer avant les compétitions importantes.



**PROGRAMME DES STAGES DE L'ANNÉE 2005**

**ARBITRES**

**I. STAGES ARBITRES INTERNATIONAUX**

ZONE	ORGANISATEUR	DATES	LANGUES
6	ANGOLA	19 -27 Mai 2005	Anglais
4	GABON	6-11 Juin	Français
3	CÔTE D'IVOIRE	Juin 2005	Français

**II. STAGE POUR ARBITRES DE ZONE**

3	NIGERIA	26-29 Mai	Anglais
3	TOGO	18-22 juillet	Français
5	SOMALIE	A déterminer	Anglais
6	BOTSWANA	A déterminer	Anglais
7	Îles MAURICE	A déterminer	Français

**III. RECYCLAGE COMMISSAIRE**

3	CÔTE D'IVOIRE	Juin	Français /Anglais
---	---------------	------	-------------------

**ENTRAINEURS**

**I. NIVEAU 1**

5	EGYPTE	15-22 Août	Anglais
4	CENTRAFRIQUE	12-25 Septembre	Français
3	NIGER		Français

**II. NIVEAU 2**

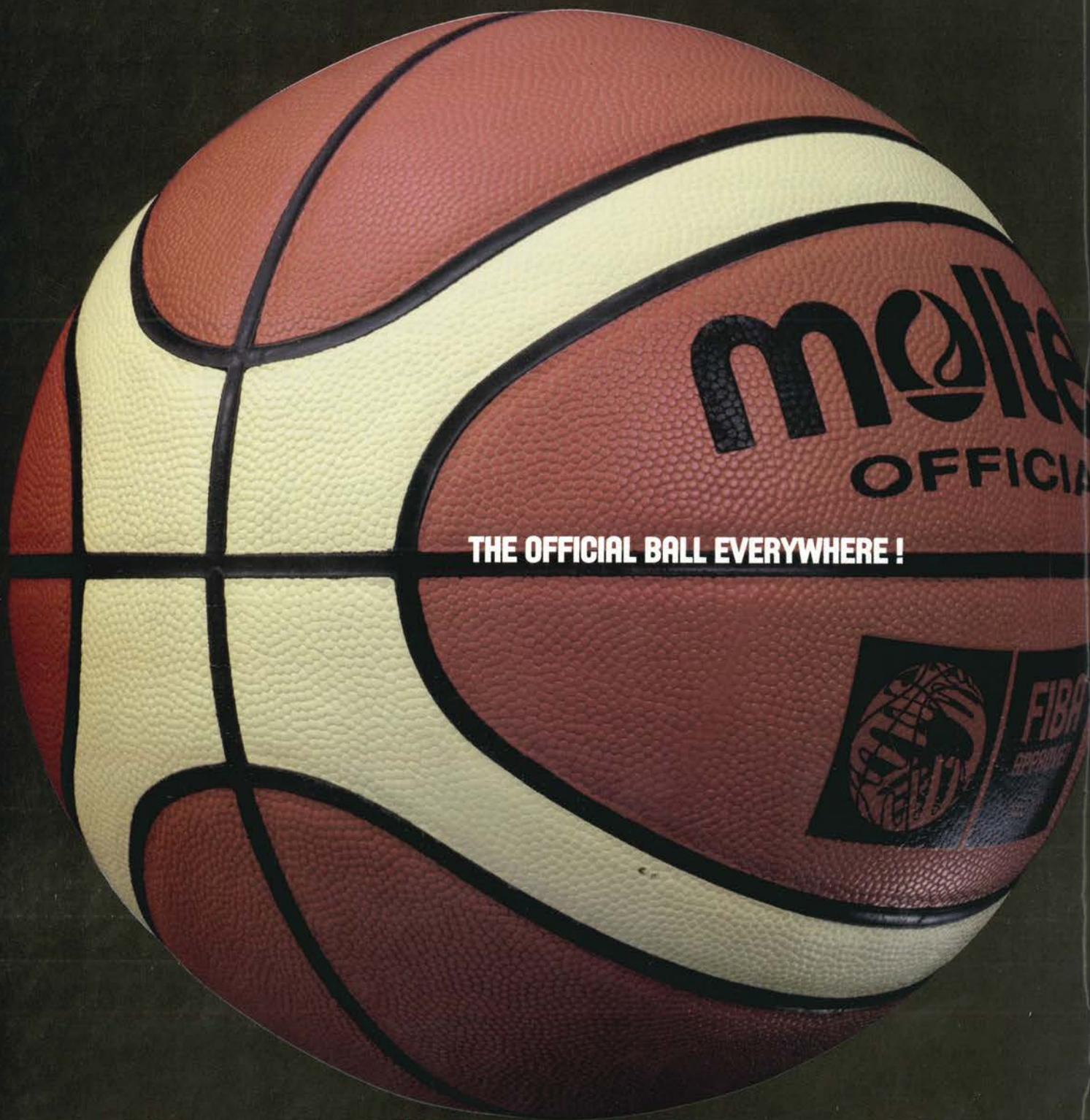
5	EGYPTE	10-20 Septembre	Anglais
2	MALI	09-18 Juin	Français
1	TUNISIE	28 Juin - 8 Juillet	Français

**III. YOUNG COACHES MODULE 1**

1	MAROC	16-25 Mai	Français
3	NIGERIA	06-12 Juin	Anglais
3	NIGER	17-26 Juin	Français
5	UGANDA	A déterminer	Anglais
5	SOUDAN	A déterminer	Anglais
7	MADAGASCAR	A déterminer	Anglais
2	MAURITANIE	A déterminer	Français
6	AFRIQUE DU SUD	A déterminer	Anglais
5	TANZANIE	A déterminer	Anglais

**IV. YOUNG COACHES MODULE 2**

4	CENTRAFRIQUE	18 - 30 Avril	Français
1	ALGÉRIE	25 Mai - 2 Juin	Français
3	BURKINA FASO	23 - 28 Mai	Français
2	CAP VERT	10 - 17 Mai	Français
3	BÉNIN	03 - 12 Juin	Français
2	MALI	13 - 22 Février	Français
5	ETHIOPIE	21 - 29 Novembre	Anglais
4	CAMEROUN	A déterminer	Français



THE OFFICIAL BALL EVERYWHERE !



**FIBA**  
**AFRICA**  
We Are Basketball