



AFRO TECHNIQUE
MAGAZINE N° 41
 AVRIL - MAI - JUIN 2015

FIBA
 We Are Basketball

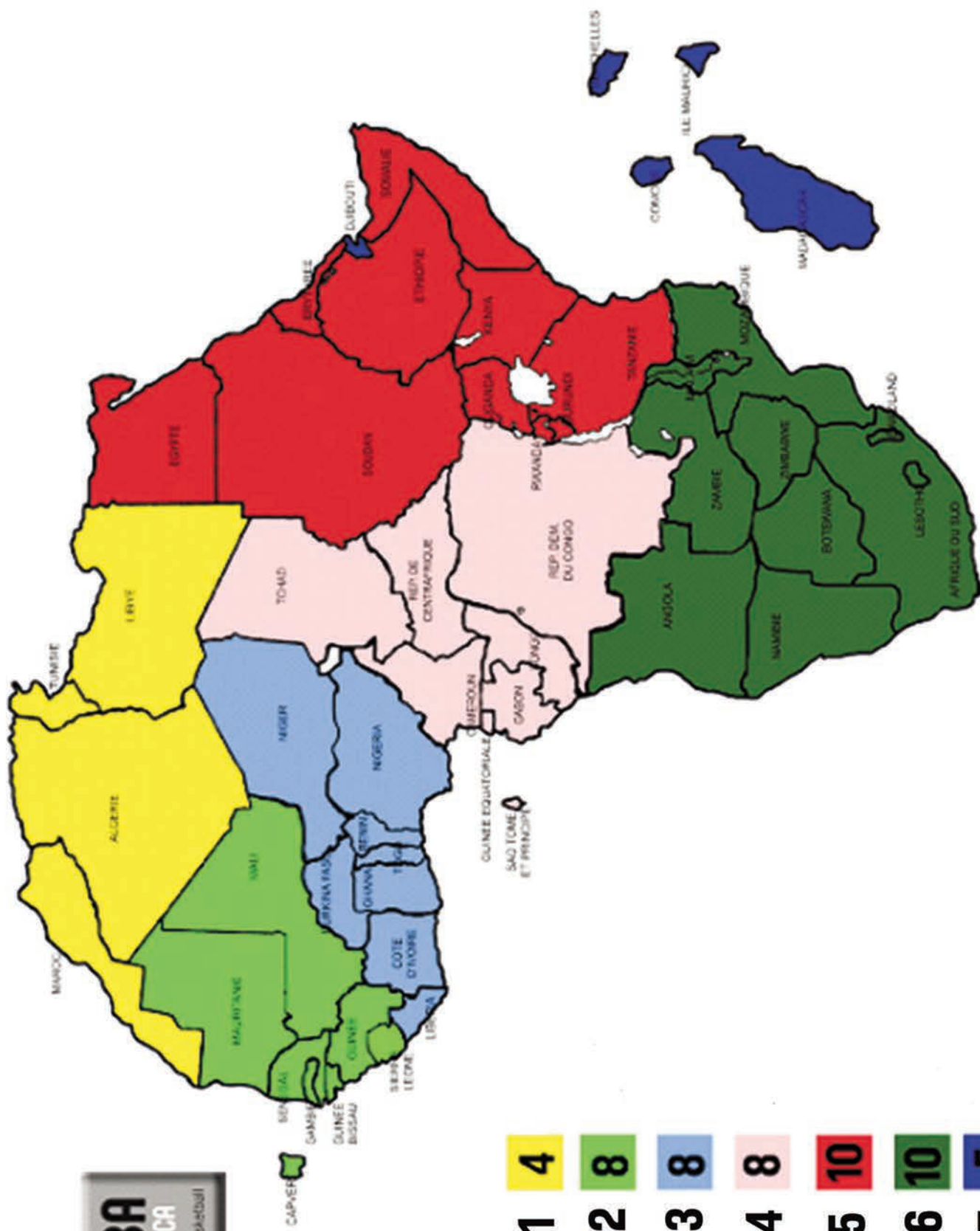
BON A SAVOIR
FORMAT DE COMEPTITION

ABBAS DIOP
LES ATTAQUES DES DEFENSES DE ZONE

DR ERIC ALLANGBA
FEMMES ET SPORT

CONFLITS
ARBITRE / ENTRAINEUR





- ZONE 1** 4
- ZONE 2** 8
- ZONE 3** 8
- ZONE 4** 8
- ZONE 5** 10
- ZONE 6** 10
- ZONE 7** 5



ACCENTUER LA PROFESSIONNALISATION DU BASKETBALL EN AFRIQUE

Dans un peu plus de quatre mois, tous les regards seront tournés vers la Tunisie où se déroulera la 28^{ème} édition de l'AfroBasket. Cette compétition phare de basketball en Afrique se déroulera du 19-30 Août à Nabeul et Tunis. Après l'étape de Tunisie, le basketball féminin sera à l'honneur du 24 septembre – 3 octobre à Yaoundé au Cameroun à l'occasion de l'AfroBasket Women. Ces deux prestigieuses compétitions dont les tirages au sort ont eu lieu le 04 Avril à Carthage, Tunisie et le 9 Mai à Yaoundé seront qualificatives pour les Jeux Olympiques 2016 à Rio de Janeiro au Brésil. Mais avant d'aborder ces deux compétitions sénior, nous devons aussi accorder une attention particulière aux compétitions de jeunes à savoir FIBA Africa U16 Championship for Women et FIBA Africa U16 Championship Men qui auront lieu respectivement du 11 - 19 Juillet à Madagascar et 30 Juillet - 8 Août au Mali. Aujourd'hui, il ne fait aucun doute que le basketball occupe le quoti-

dien des populations en Afrique. C'est la raison pour laquelle nous devons nous engager plus résolument dans la professionnalisation de ce sport sur toute l'étendue du continent. La logique de professionnalisation exige que tous les acteurs de cette discipline intègrent de nouvelles méthodes de gestion afin de mieux coordonner les actions de son développement et de sa promotion. Nous exhortons toutes les fédérations nationales à mettre en place des structures plus viables qui permettent aux équipes nationales de jeunes et sénior d'avoir de meilleurs résultats dans les compétitions internationales de leur catégories respectives. Les récentes performances du Sénégal à la Coupe du Monde 2014 et celle du Nigéria, il y a trois ans au Tournoi de Qualification Olympique prouvent qu'avec une meilleure organisation pourrait mieux faire. Pour l'heure, nos vœux de succès accompagnent les représentants de l'Afrique aux championnats du monde U19 garçons et filles.

ALPHONSE BILE
Directeur Régional



DIRECTEUR DE PUBLICATION
Dr Alphonse BILE

COMITE DE LECTEURS
Yacouba YIRA, Mathurin N'GUESSAN

PRESIDENT DU CONSEIL MEDIA
Abdellatif HATIM

TIRAGE
1000 copies

RESPONSABLE CELLULE COMMUNICATION
Lamine BADIANE

MISSION
Notre objectif est de réaliser le développement du Basketball africain à travers la formation de nos officiels. Notre but est de produire des Commissaires techniques afin d'assurer la mise en application des règles de basketball en Afrique.

REDACTEUR EN CHEF
Ali BOUKARI
E-mail : ali.boukari@fiba.com

REDACTEURS
Abbas DIOP, Dr Eric ALLANGBA,
Dr . Roland KOUAME, NOUREDDINE TABOUBI
Collaboration
FIBA, Instructeurs FIBA

TRADUCTION
Elysee DEGNI

INFOGRAPHIE
Olivier KAMBIRE

CREDITS PHOTOS
Richard SIKABI, Régis THALMAS, FIBA,

PERIODICITE: TRIMESTRIEL
FIBA et FIBA Afrique ne sont nullement responsables pour les opinions exprimées dans les articles. Les Fédérations Nationales et leurs affiliés peuvent reproduire une partie ou le magazine entier pour leur usage interne, mais ne doivent vendre aucune partie ou le magazine entier à un publicateur extérieur sans l'autorisation écrite de la FIBA Afrique. Toute information publiée dans ce magazine est produite à titre de nouvelles uniquement et ne saurait être utilisée pour violer toute disposition légale nationale ou internationale.

IMPRESSION
Le Caire (Egypte)

Copyright 2015 FIBA - Bureau Régional AFRIQUE

SOMMAIRE

BON A SAVOIR

5

FORMAT DE COMPETITION

BULLETIN DES ARBITRES

6 - 9

LA NOTION DU CYLINDRE IMAGINAIRE

Par Michel Lemesson

CONFLITS ARBITRE / ENTRAINEUR

Par Madi Moussa Doumbia

BULLETIN DES ENTRAINEURS

10 - 13

LES ATTAQUES DES DEFENSES DE ZONE

Par Abbas Diop

BULLETIN MEDICAL

14 - 19

LE SYNDROME ALGO-DYSFUNCTIONNEL DE L'APPAREIL MANDUCATEUR (SADAM)

Par Dr Roland Kouame

FEMMES ET SPORT: LES PARTICULARITES MORPHOLOGIQUES ET PHYSIOLOGIQUES

Par Dr Eric Allangba

GESTION ADMINISTRATIVE

20 - 21

ROLES ET DEVOIRS DU SECRETAIRE GENERAL D'UNE FEDERATION NATIONALE

Par Noureddine Taboubi

TRIBUNE LIBRE

22 - 24

OBTENTION D'UN VISA D'ENTREE EN TUNISIE

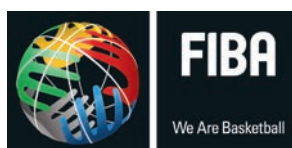
QUESTIONS- REPONSES

25 - 26

VRAIX OU FAUX

FIBA - BUREAU REGIONAL AFRIQUE

SIEGE - EGYPTE
10 RUE 26 JUILLET - LE CAIRE (EGYPTE)
TEL.: + (202) 239 10 292 / 239 60 896
FAX.: + (202) 239 33 600
EMAIL: OFFICE-CAIRE@FIBA.COM



www.fibaafrica.com

SECRETARIAT GENERAL - COTE D'IVOIRE
IMM. ALPHA 2000, 7ÈME ETAGE, 01 BP 4482 ABIDJAN 01
TEL.: + (225) 20 21 14 10
FAX.: + (225) 20 21 14 13
EMAIL: INFO-AFRICA@FIBA.COM

FORMAT DE COMPETITION

L'AfroBasket et l'AfroBasket Women sont les deux plus grandes compétitions de FIBA Afrique. Dans ce numéro du Magazine Technique, nous présentons les formats de ces championnats d'Afrique des Nations.

AFROBASKET

PHASE DE GROUPES

Dans la première phase du tournoi, les 16 équipes seront réparties en quatre (4) groupes de quatre (4). Chaque équipe rencontrera les trois (3) adversaires de son groupe.

Les équipes des groupes A et C joueront aux 1er, 3ème et 5ème jours de compétition alors que les équipes des groupes B et D joueront aux 2ème, 4ème et 6ème jours.

PHASE FINALE

Toutes les équipes seront ensuite qualifiées pour les huitièmes de finale. Dès lors, le tournoi se jouera avec des matchs à élimination directe. Les équipes du groupe A joueront contre celles du groupe C (A1-C4, A2-C3, etc. ; jour 7), et celles du groupe B contre celles du groupe D (jour 8). Les vainqueurs accéderont aux quarts de finale (jour 9).

Les vainqueurs des quarts de finale se qualifient pour les demi-finales (jour 11). Les per-

dants joueront quant à eux les matchs de classement de la 5ème à la 8ème place (jour 10 et 11). Les demi-finales auront lieu au 11ème jour de compétition.

Le match pour la troisième place et la finale seront joués le dernier jour (jour 12,).

AFROBASKET WOMEN

PHASE DE GROUPES

Dans la première phase du tournoi, les 12 équipes seront réparties en deux (2) groupes de six (6). Chaque équipe rencontrera les cinq (5) adversaires de son groupe. Les quatre (4) premières équipes de chaque groupe se qualifieront pour la deuxième phase. Il y aura des jours de repos la 3ème journée (dimanche 26 septembre) et la 7ème journée (mercredi 30 septembre).

PHASE FINALE

Le tournoi se disputera avec des matchs à élimination directe à partir des quarts de Le match de la troisième place et la finale auront lieu le dernier jour de la compétition.

Les matchs de classement de la 9ème - 12ème place se joueront les 8ème et 9ème journées, tandis que les matchs de classement de la 5ème - 8ème place auront lieu aux 9ème et 10ème journées.

2015 AFROBASKET OFFICIAL DRAW
ACROPOLIUM OF CARTHAGE, TUNIS - TUNISIA
4 APRIL

AFROBASKET tunisia 2015 ©2015 FIBA™

GROUP A		GROUP B	
1.	TUNISIA	1.	ANGOLA
2.	UGANDA	2.	MOZAMBIQUE
3.	NIGERIA	3.	SENEGAL
4.	CENTRAL A. R.	4.	MOROCCO

GROUP C		GROUP D	
1.	EGYPT	1.	COTE D'IVOIRE
2.	GABON	2.	CAPE VERDE
3.	MALI	3.	ALGERIA
4.	CAMEROON	4.	ZIMBABWE

FIBA.COM/AFROBASKET
#AFROBASKET2015

LA NOTION DU CYLINDRE IMAGINAIRE

Une rencontre de basketball commence lorsque deux équipes de cinq (5) joueurs sont prêtes à jouer sur le terrain. Le match de basketball est dirigé par les arbitres, les officiels de table et un commissaire technique.

Nos compétitions prennent de plus en plus une ampleur et elles attirent un nombre croissant de sponsors et des retombées financières. Il est urgent que l'administration et la direction des rencontres se perfectionnent en conséquence.

LE ROLE DE L'ARBITRE ET SA MISSION

L'arbitrage exige beaucoup de probité et de l'honnêteté. La délicatesse de l'arbitrage réside dans la triple fonction que l'arbitre doit assumer : constater la faute, siffler et déterminer sa réparation.

Tout ceci en un laps de temps ; car l'arbitre ne dispose pas du temps ni des auxiliaires comme le juge d'un tribunal. D'où la nécessité d'une collaboration extrême entre les différents acteurs d'une rencontre de basketball, car toute œuvre humaine n'est pas parfaite. La décision de l'arbitre est subjective à 80 %. Chaque fois que l'arbitre siffle une faute sur le terrain c'est de son propre jugement; il exprime un avis strictement personnel bien que le règlement existe et qu'il doit l'appliquer. Rien ne l'oblige à siffler quand un contact survient. Si une erreur d'arbitrage survient sur le terrain, c'est à 95 % des cas à cause de deux raisons : - mauvaise position sur le terrain de jeu par rapport à l'action, le manque de concentration de la part de l'arbitre. Lors d'une rencontre de basketball il très difficile que dix joueurs se disputent le ballon sans se toucher. Nous allons considérer les situations du jeu les plus fréquentes où les contacts se produisent parce que l'objectif du jeu de basketball est de marquer dans le panier de l'adversaire et l'adversaire a pour objectif d'empêcher que l'on marque dans son panier. D'où le principe de la défense. Nous allons essayer de définir le contact, la position légale de défense et le principe de la verticalité pour en dégager le concept de la faute.

Dans une rencontre de basketball, les contacts personnels ne peuvent être évités lorsque dix (10) joueurs se déplacent rapidement dans un espace restreint. Pour apprécier le contact, le principe du cylindre doit être observé. Ce principe est défini comme étant l'espace compris dans un cylindre imaginaire occupé par un joueur sur le terrain de jeu. Il comprend l'espace situé au-dessus du joueur délimité comme suit :- A l'avant, par la paume des mains-A l'arrière, par les fesses-

Sur les côtés, par la face externe des bras et des jambes. De ce principe du cylindre découle le principe de la verticalité qui veut que pendant le jeu chaque joueur a le DROIT D'OCCUPER sur le terrain toute place (cylindre) non déjà occupée par un adversaire. Quand un défenseur empêche un joueur attaquant de se déplacer sur le terrain, le joueur défenseur crée un contact illégal qui doit être sanctionné par l'arbitre.



Modibo Niakaté (MALI)



Souleyman Diabaté (CIV)

Ce principe de verticalité protège l'espace que le joueur occupe sur le terrain et l'espace au-dessus de lui lorsqu'il saute verticalement dans cet espace. Dès que le joueur quitte sa position verticale (cylindre) et qu'un contact du corps se produit avec un adversaire ayant déjà établi sa propre position verticale (cylindre), le joueur qui a quitté sa position verticale est responsable du contact. Le défenseur ne peut pas sortir de son cylindre pour taper, bloquer le ballon dans les mains du joueur attaquant tant que ce ballon n'a pas quitté les mains de ce dernier.

L'attaquant en position de "Poste" et le défenseur qui le marque doivent respecter leur droit respectif à la verticalité (cylindre). Le principe de cylindre combiné avec le principe de la verticalité découle la position légale de défense. "Un défenseur prend une position initiale légale de défense lorsqu' :

- il fait face à un adversaire.
- il a ses deux pieds au sol.

La position légale de défense s'entend verticalement au-dessus de lui (cylindre) depuis le sol jusqu'au plafond. Il peut lever les bras et les mains au-dessus de sa tête ou sauter verticalement mais, il doit les maintenir en position verticale à l'intérieur du cylindre imaginaire.

La faute est un contact avec un adversaire. Bien que le nombre de faute soit illimité, tout contact n'est pas forcément une faute.

La faute personnelle est une faute de joueur impliquant un contact avec un adversaire, lorsque le ballon est en jeu. Avant de citer les différentes fautes, sans rentrer dans leur description technique nous allons décrire pour vous, les comportements qui justifient la sortie du cylindre et le non-respect du principe de la verticalité. Un joueur ne doit pas tenir, bloquer, pousser, passer en force, accrocher, ou empêcher un adversaire de se déplacer en écartant mains, bras, coude, hanche, jambe, genou ou pied ou encore en pliant son corps dans une position anormale (hors du cylindre) ou se permettre des moyens brutaux ou violents. Ces comportements obligent l'arbitre à infliger une faute personnelle au joueur responsable.

Toute faute personnelle est préjudiciable à toute l'équipe dans la mesure où, pendant une rencontre le joueur qui cumule un total de cinq (5) fautes qu'elles soient personnelles et/ou techniques, doit en être informé par l'arbitre et doit quitter le jeu immédiatement. Il doit donc être remplacé par un autre joueur de son équipe. D'où la nécessité d'améliorer sa technique de défense.

A côté de la faute personnelle qui est une faute de contact avec l'adversaire, on trouve les fautes de comportement de joueur sans contact avec l'adversaire : la faute technique.

Nous citerons les différentes fautes de contact avec l'adversaire avant d'évoquer les fautes sans contact.

Faute de joueur impliquant un contact :

- écran illégal,
- passage en force,
- obstruction,
- utilisation illégale des mains ou des bras écartés,
- pousser,
- tenir,
- usage excessif des coudes,
- double faute,
- faute antisportive,
- faute disqualifiante de joueur.

Faute de comportement de joueur sans contact avec un adversaire ou de l'entraîneur :

- faute technique de joueur,
- faute technique de l'entraîneur,
- faute disqualifiante de l'entraîneur.

La notion de la faute implique le respect ou le non-respect de l'adversaire.

Plus les joueurs respecteront l'adversaire moins ils feront des fautes et plus beau sera le jeu de basketball. Alors

les rencontres de basketball seront comme sous d'autres cieux les occasions d'attraction pour les spectateurs qui méritent beaucoup plus de respects à cause du rôle déterminants qu'ils jouent dans le devenir du sport en général et dans la pratique du sport de basketball en particulier. L'avenir du basketball se trouve dans le travail des experts : Instructeurs-Arbitres, Instructeurs-Entraîneurs, Commissaires techniques, Arbitres internationaux. Nous ne devons pas manifester notre passivité continuelle devant les petits écrans qui

Diffusent le résultat du travail des autres.

Apprendre à dresser notre propre calendrier, à élaborer un programme d'activité et à les respecter, ces sont là

Les principes d'un travail qui se veut scientifique car le sport aujourd'hui devient scientifique.

Et le sport est une science qui mérite une attention particulière des spécialistes dont les Aînés ont déjà tracé les pistes.

Les experts africains ont le devoir de suivre ces pistes dans toute leur entièreseté pour hisser le basketball africain au niveau du concert mondial. Les universités prennent conscience de l'importance du sport et inscrivent de plus en plus les différentes matières au programme.



Alina Nicole Senken Jamen (CMR)



MADI MOUSSA DOUMBIA

CONFLITS ARBITRE /ENTRAINEUR

Arbitre et entraîneur sont deux acteurs qui ont des objectifs durant une rencontre de basketball (40 minutes). Forcément il y aura pendant cette période des moments d'incompréhension où l'arbitre et l'entraîneur doivent rester humbles pour éviter des débordements de part et d'autre. Tout peut partir d'un coup de sifflet de l'arbitre ou un non coup de sifflet.

En présence d'un public friand de bon spectacle, Il faudrait que l'entraîneur sache qu'il est là pour coacher son équipe et que l'arbitre ne fait qu'appliquer les règles du jeu.

Autour d'une équipe, Il y a des enjeux économiques, sociaux et politiques. C'est pour cette raison qu'une rencontre peut prendre des tournures diverses. L'entraîneur aborde sa rencontre espérant avoir un bon résultat et l'arbitre compte réussir sa rencontre.

Une rencontre peut se dérouler et se terminer sans incidents ; l'entraîneur félicite l'arbitre en fin de rencontre. Dans ce genre de rencontre l'arbitre est passé inaperçu. L'entraîneur, trouvera que même si son équipe est perdante, il ne cherchera pas de bouc émissaire.

La rencontre est hachée, entrecoupée par des arrêts de jeu prolongés : les arbitres doivent savoir se ressaisir. Nous rappelons qu'une rencontre de basketball n'est pas facile à diriger. L'arbitre, en une fraction de seconde doit prendre une décision précise. Il peut se tromper et tous les acteurs doivent être indulgents. Ce n'est souvent pas le cas. Que faut-il faire en cas de désaccord ? Demander au capitaine et à l'entraîneur de réagir avec courtoisie.

Bien sûr, l'arbitre doit savoir garder son calme et pouvoir argumenter et justifier sa décision par des critères techniques.

Il faut savoir admettre son erreur : dans les deux sens les acteurs peuvent se tromper. Il est plus facile de s'adresser à un arbitre qui reconnaît qu'il s'est trompé plutôt qu'à celui qui s'obstine

dans l'erreur. Cela est de même pour l'entraîneur. L'entraîneur peut utiliser la contestation pour tester l'arbitre. Dans ce cas, il est du devoir de l'arbitre d'avertir ou de sanctionner l'entraîneur suivant la situation (faute technique ou faute disqualifiante)

Conseils

L'arbitre dit toujours que l'entraîneur ne maîtrise pas le règlement de jeu, c'est vrai.

L'entraîneur dit aussi que l'arbitre ne maîtrise pas les fondamentaux (marcher, dribbles) et les schémas techniques mis en place pendant une rencontre, c'est également vrai.

Autant, l'arbitre doit se mettre à l'école de l'entraîneur, l'entraîneur doit suivre le chemin inverse. Les deux corporations doivent se rencontrer périodiquement pour échanger sur certains points de discorde.

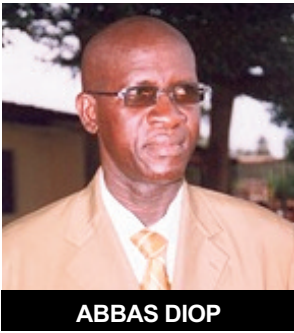
Pour créer une atmosphère sereine, il faut que l'arbitre :

- Améliore sa présentation : habillement (tenue propre)
- passe inaperçu pendant la rencontre, soit courtois et correct.
- Participe régulièrement à des stages de perfectionnement. Test physique périodique pendant la saison.

Quel que soit la rencontre, il y aura toujours soit des conflits arbitre /entraîneur à gérer.



Explication entre entraîneur et arbitre



ABBAS DIOP

LES ATTAQUES DES DEFENSES DE ZONE

Les récentes compétitions internationales et mondiales ont montrées que la DEFENSE DE ZONE

reste un grand problème pour les équipes et les joueurs les obligeant à jouer à un rythme relativement lent perturbant ainsi les enchaînements offensifs.

Les défenses de zone se caractérisaient avant par des structures relativement fixes, stéréotypées et peu évolutives. Avec l'évolution tactique du BASKET BALL moderne, les entraîneurs utilisent actuellement des défenses extrêmement mobiles avec des structures très variables. Ces évolutions ont amené, à la pratique de stratégie d'attaque de peu évolutive à une stratégie offensive en mouvement qui s'adaptent à toutes structures défensives mises en place et qui peut perturber ainsi le système de rotation de toutes défenses de zone.

Ainsi les principes actuels d'attaques en mouvement permanent des joueurs sans ballon permettent de créer le danger dans la défense adverse. Pour aller dans ce sens l'attaque de zone doit se baser sur des principes simples susceptibles de favoriser ce jeu sans ballon, de renforcer les relations offensives et la lecture du jeu.

Ces principes seront valables contre n'importe quelle défense de zone ; seuls les espaces libres à attaquer seront différents.

Les consignes devront être mises progressivement en place ou simultanément suivant le niveau de jeu, les caractéristiques des joueurs et l'importance de la compétition.

Rappels :

- Il existe des zones dites paires (2-2-1;2-3;2-1-2) et impaires (1-3-1; 3-2;1-2-2)
- Il existe différentes manières d'attaque contre les zones à travers les exercices de situations en infériorité, supériorité et égalité numérique (1c0, 1c1, 2c1, 3c2, 4c3, 5c4)

I-PRINCIPES GENERAUX

- Jouer la C.A pour empêcher la zone de mettre en place
- Connaître les faiblesses de la zone réalisée par

l'adversaire

- Rechercher le joueur le mieux placé et le plus adroit

- Les cinq joueurs doivent porter le danger partout

- Être dangereux & Patient & responsable
- Ne pas fixer vers le fond, mais vers le centre
- Utiliser les écrans & les surnombres

a) Les relations Extérieur & Intérieur

- Tantôt tasser la zone pour un tir extérieur
- Tantôt étirer la zone pour un tir intérieur

Faire au moins un transfert, pour décaler le jeu

- Faire bouger la défense
- Décaler le jeu
- Surnommer

- Amener les balles à l'intérieur

Joueur au poste est un joueur dangereux

- Joue le 1c1
- 2ème meneur (relations de passe avec tous les autres)
- Servir ce joueur est une priorité

b) Les joueurs qui flashent

- Attitudes & la position
- Réception de balle fléchée pour enchaîner (triple menace)

Faire jouer les pivots très bas

- Créer un Spacing pour le Poste

Utiliser les feintes

- Feintes de passe pour décaler
- Feintes de tir pour prendre à contre pied

Toujours avoir envie de tirer

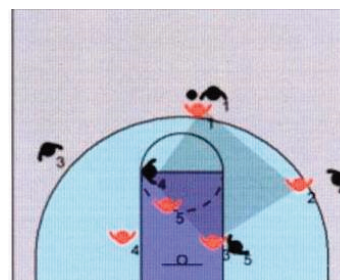
- Être dangereux en permanence
- Les joueurs doivent se rendre disponibles en permanence

- Les joueurs doivent se déplacer en même temps que le ballon

- Pour pouvoir créer des relations de passe

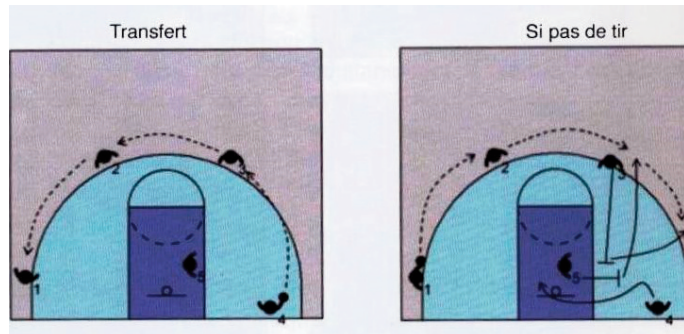
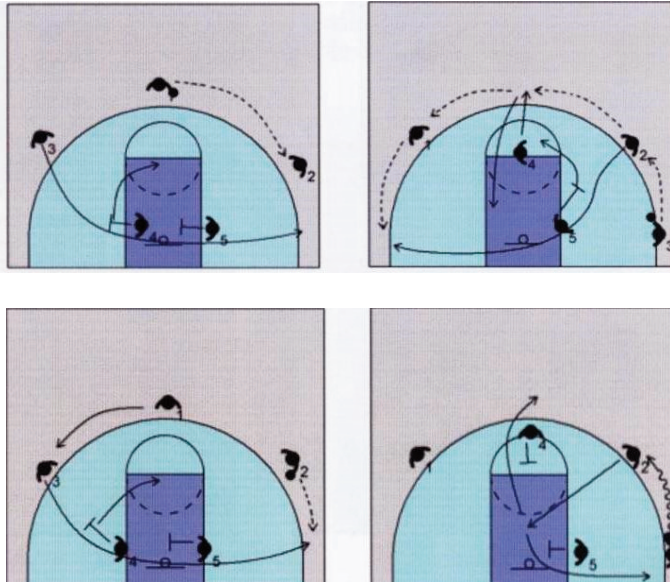
Toujours créer le surnombre

- 4 joueurs d'un côté et 1 autre à l'opposé

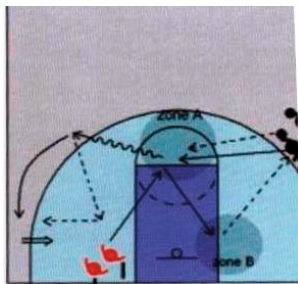


II- EXEMPLE DE VARIETES D'ATTAQUE DE ZONE

a) Exemple de surnombre et du surnombre



RELATION INTER-POSTE



TRAVAIL : (feintes, fixation, des actions)
 VARIANTE : mettre des défenseurs
 VARIANTE : ne dribbler que pour attaquer le cercle

b) Travail de Fixation

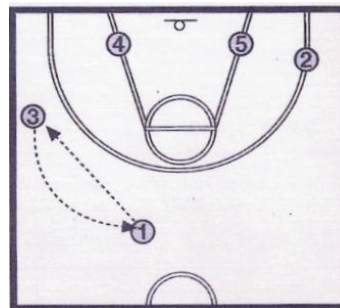
- 4 CONTRE 4
- Le porteur de balle doit dribbler pour mettre 2 pieds dans la zone & passer la balle
- La 1ère équipe à 4 appuis gagne
- Les non porteurs de balle doivent offrir des solutions de passes

Exercice de sélection de tirs

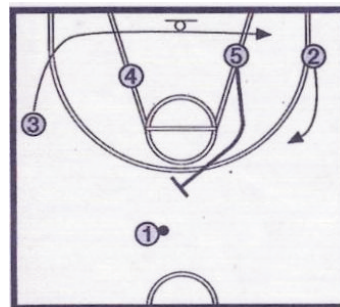
- 3 contre 2
- Les attaquants ne peuvent tirer qu'en position ouverte
- Si panier marqué, les défenseurs posent la balle à terre sous le cercle & Sortie de balle très vite
- La 1ère équipe à 3 paniers gagne
- Meme Chose Avec Dribble De Fixation
- Meme Chose En 4c3 (varier les positions 2 extérieurs, 2intérieurs)

C) Système Poing

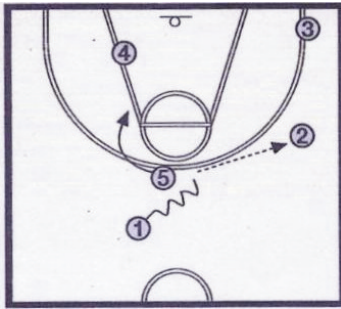
- Le point fort de ce système
- Anticipation du placement des intérieurs au Rebond Offensif
- A l'opposé du déclenchement du TIR
- Intention de ce système
- Trouver un TIR extérieur
- Assurer le Rebond Offensif



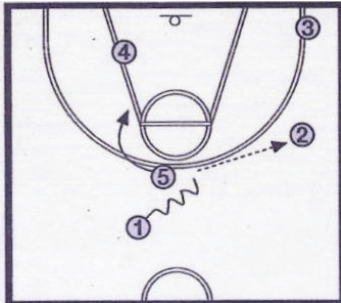
Passe A1 à A3 & Retour de Passe A3 à A1
 Surcharge de A3 dans le coin opposé
 conserver le Spacing A3



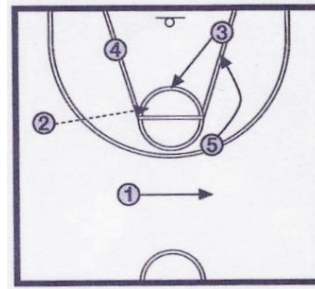
Pick & Roll de A5 pour A1
 Remplacement de A2 pour



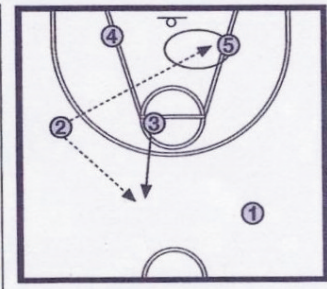
Drive de A1 avec une attention particulière pour le Rebond



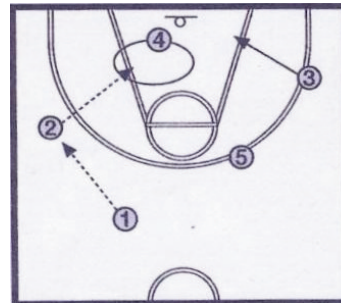
Prise de position de A4 & A5



A2 recherche poste bas A4 A5 prend la place de A3 Si passe à A5 impossible Sous l'anneau A1 se décale à droite Transfert en passant par A3

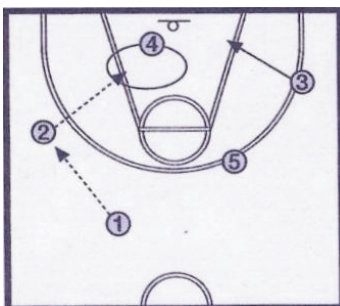


A2 passe à A3 qui Passe à A1 A2 coupe en recevant écran de A5 A5 monte au poste Haut

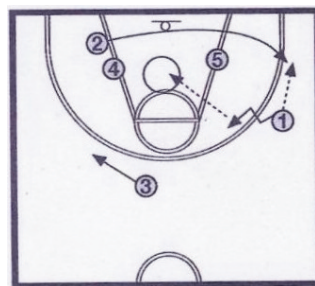


d) Une autre forme de continuité

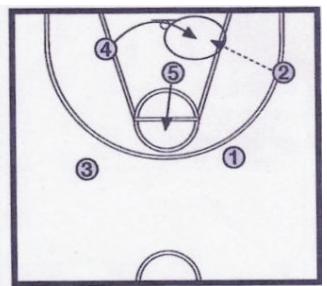
INTENTION = Mettre la balle à l'intérieur pour Tirer ou Ressortir pour Tirer



A1 passe à A2 sinon trouver A3 au poste Haut A5 se re-place dans l'espace libéré A3

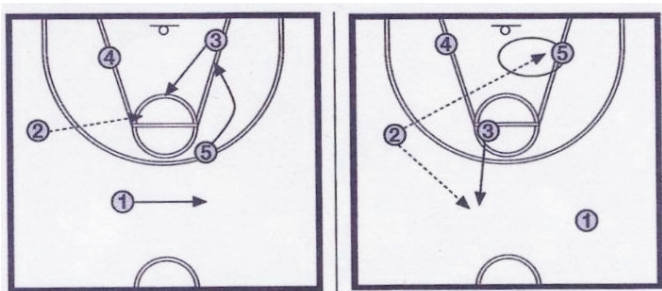


A2 va en bas derrière A4 , A1 passe à A2 ou Drive vers l'anneau A4 occupe l'espace libéré



Coach Angel MANJANO et l'équipe masculine U18 de Madagascar

e) Variante à partir du même dispositif de départ



INTENTION = Mettre la balle à l'intérieur pour tirer ou ressortir pour un TIR extérieur

RAPPELS :

A/ Les Qualités des joueurs

- Fondamentaux individuels offensifs: (Tirer, passer, dribble, feinter, couper, se démarquer et rebond offensif)
- Tactique individuelle : Quand utiliser ces différentes techniques
- Tactique de groupe : Comment poser les écrans et différentes relations entre les joueurs (Intérieur - Extérieur)

B/ Les Principes Généraux

- La Contre Attaque
- L'Occupation des intervalles
- La Fixation dans les intervalles
- Couper après une passe ou passer et couper
- Création du Surnombre
- Occupation du poste haut et bas
- Alternner le rythme de l' Attaque par la circulation rapide du ballon
- La patience
- Sans fondamentaux offensifs, les formes de jeu restent peu efficaces
- Utilisation optimale de l'espace offensif
- Placer les intérieurs très bas en ligne de fond
- Placer les extérieurs près des lignes latérales
- Etre agressif à l'intérieur et anticiper le rebond offensif
- Se replacer pour avoir un bon Spacing entre les attaquants
- Occuper les espaces libérés (jouer éventuellement les passes sautées)
- Utiliser les Pick & Roll entre les joueurs A1 & A5
- Sur le plan individuel
- Comme tous les défenseurs sont face au ballon
- Aux attaquants de faire bon usage des feintes de Tir

& Passe

- Jouer le 1c1 au bon moment

NB: Trois gestes indispensables à exécuter pour le travail pré-tactique individuel de l'attaque sur les zones:

- fixation, dribble + attaque intervalle, passer + couper coté opposé à la balle sur les exercices de 2c1, 3c1, 3c2, 4c2, 4c3. Imposer un nombre de passes obligatoires avant le tir.

- Equilibre du Jeu Intérieur-Extérieur avec pénétration ou passe

Les Principales qualités que doit avoir un joueur (intérieur ou extérieur) pour répondre aux exigences du basket-ball moderne:

- Posséder de bons fondamentaux d'attaque et de défense (individuels et collectifs)
- Maîtriser les duels dans les espaces réduits
- Avoir une bonne vision et lecture de jeu
- Avoir une grande capacité d'adaptation aux situations sans cesse changeantes de jeu
- Avoir une condition physique de base (endurance) et spécifique (endurance-vitesse)



Coach Branislav Jemc (Egypte)



Dr. ROLAND KOUAME

LE SYNDROME ALGO-DYSFUNCTIONNEL DE L'APPAREIL MANDUCATEUR (SADAM)

L'ancien terme « Syndrome de Costen » est tombé en désuétude et a fait place à un ensemble de terminologies évolutives qui, à quelques nuances près, désignent cette même pathologie. Il s'agit en fait d'une pathologie liée à un déséquilibre de la sphère dento-maxillo-faciale et principalement un déséquilibre de l'Articulation Temporo Mandibulaire (ATM). Ce déséquilibre s'accompagne de symptômes douloureux et de défaillances neuro musculaires. L'on peut évoquer les autres appellations synonymes : Dysfonction Cranio-Mandibulaire (DCM), Troubles Temporo-Mandibulaires (TTM), Algies Dysfonctionnelles de l'Appareil Manducateur (ADAM), Dysfonctionnement de l'Articulation Temporo-Mandibulaire (DATM), Syndrome de l'Articulation Temporo-Mandibulaire (SATM). En résumé nous pouvons dire que le Syndrome Algo-Dysfonctionnel de l'Appareil Manducateur (SADAM) comprend tous les troubles douloureux et non-douloureux consécutifs à un dysfonctionnement structurel, biochimique ou psychique de la musculature masticatrice et/ou de l'Articulation Temporo-Mandibulaire.

I- CAUSES DU SADAM

Comme tout syndrome, la description des facteurs déclenchants et aggravants, constitue un véritable défi. Ainsi, dans la plupart des cas l'on ne peut identifier une étiologie précise du SADAM. L'on peut cependant, évoquer une pathologie multifactorielle avec toute une série de facteurs de risques qui peuvent prédisposer, déclencher ou perpétuer ce syndrome.

Ces facteurs de risque peuvent être d'origine biologique, mécanique, psychique ou sociale. Il peut s'agir :

- D'un stress permanent et/ou post-traumatique,
- D'une malformation des maxillaires,
- De nombreuses dents extraites et non remplacées,

- D'une malocclusion dentaire qui peut faire suite à des traitements orthodontiques à visée esthétique (l'occlusion étant définie comme une relation dento-dentaire statique correspondant à l'ensemble des états de contacts possibles entre les dents du maxillaire supérieur et de la mandibule,
- De dents en malposition, induisant un désordre appelé Dysharmonie Dento -Maxillaire (DDM),
- D'une nouvelle prothèse dentaire traumatisante et/ou mal équilibrée,
- D'expériences douloureuses non évacuées (soit des douleurs dentaires, soit des douleurs d'ordre générale),
- De disposition Hormonale voire génétique,
- D'une déglutition salivaire atypique avec une interposition linguale exagérée,
- De troubles du sommeil,
- D'un traumatisme par accident sportif au niveau des Articulations Temporo-Mandibulaires,
- D'un bruxisme ou
- D'un syndrome dépressif ou d'autres troubles psychologiques

II- PHYSIOPATHOLOGIE - SEMIOLOGIE ET DIAGNOSTIC DU SADAM

La mise en tension excessive, soit de la capsule de L'Articulation Temporo - Mandibulaire (ATM), soit des fuseaux neuromusculaires des muscles ptérygoïdiens qui tractent et le ménisque et le corps de la mandibule, peut induire un SADAM

Le diagnostic va se faire à partir d'un ensemble de signes particulièrement complexes, avec surtout un diagnostic différentiel assez difficile à établir. Il faut dans un diagnostic complet avoir recours presque toujours à des radiographies de l'Articulation Temporo Mandibulaire. Souvent une radiographie panoramique des arcades en occlusion est utile dans le but de donner une vue

générale de l'état de la dentition (dents absentes, dents égressées, dents en version distale ou en rotation etc.).

Le diagnostic du SADAM va reposer également sur les informations recueillies après un interrogatoire soigneux. Interrogatoire dont certains aspects pourront donner des indications sur l'environnement social, familial, professionnel voire sportif qui a conduit à l'installation de la pathologie.

Parmi de nombreuses classifications, les « Critères Diagnostiques de Recherche des Désordres Temporomandibulaires » (CDR/DTM) de Dworkin et LeResche de l'année 1992, sont les plus répandus et comprennent 2 axes.

Cette classification donnera une orientation sur la pathologie :

AXE I : DIAGNOSTIC DES DESORDRES TEMPORO-MANDIBULAIRES (AXE SOMATIQUE)

– Groupe I : Désordres musculaires

- Ia : Douleur myofaciale, avec ouverture buccale normale de 45 à 50 mm entre les incisives centrales antagonistes.
- Ib : Douleur myofaciale avec ouverture buccale limitée à moins de 40 mm. Parfois très limitée à quelques deux ou trois millimètres.

- Ic : Douleur myofaciale avec ouverture buccale exagérée à plus de 60 mm. Cette forme correspond à la Déglutition salivaire atypique et pulsive (béances dentaires), accompagnée d'une laxité importante des ligaments de l'ATM.

– Groupe II : Déplacements du disque articulaire

- IIa : Déplacements du disque inter articulaire avec réduction
- IIb : Déplacement du disque sans réduction, avec limitation d'ouverture
- IIc : Déplacement du disque sans réduction, sans limitation d'ouverture

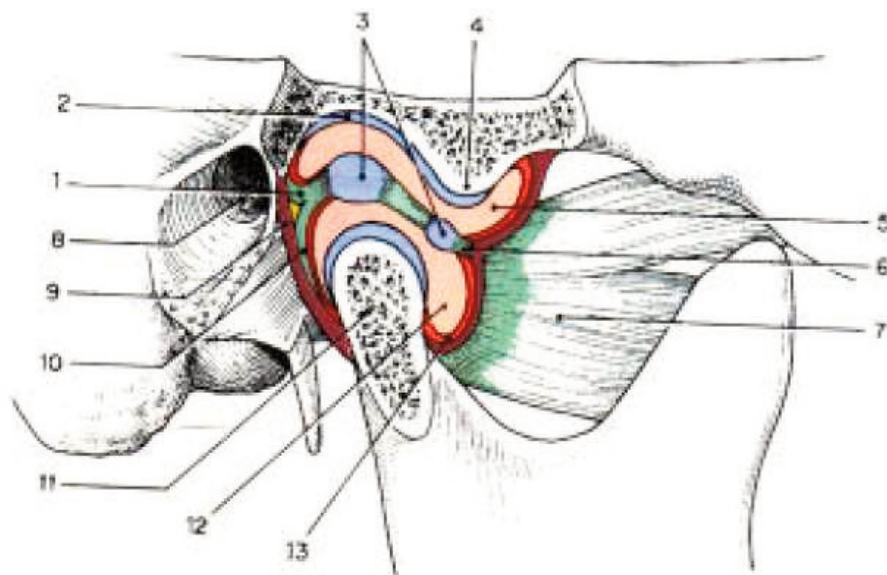
– Groupe III :

- Arthralgie, arthrite, arthrose. Celles-ci sont exceptionnelles.

AXE II : INCAPACITE RELIEE A LA DOULEUR ET AU STATUT PSYCHOSOCIAL (AXE PSYCHOSOCIAL)

- Grade de douleurs chroniques
- Score des échelles de l'axe II

Parlant de la symptomatologie de façon stricte, la multitude de signes peut rendre le diagnostic du SADAM assez compliqué comme sus évoqué.

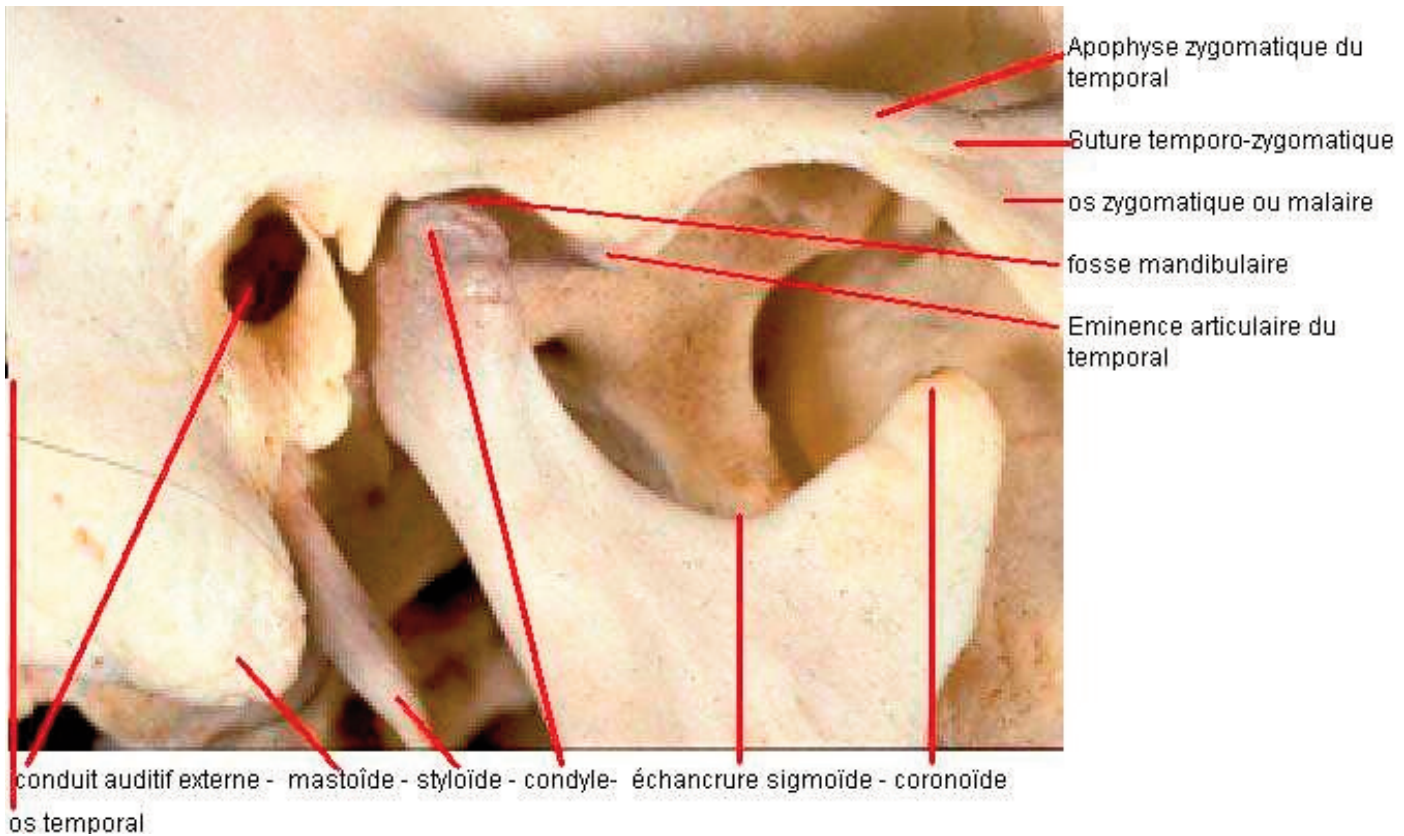


- 1) frein temporo-méniscal
- 2) fosse mandibulaire
- 3) disque articulaire
- 4) tubercule articulaire

- 5) cavité articulaire sup.
- 6) ligament méniscal antérieur
- 7) m. ptérygoïdien latéral
- 8) conduit auditif externe

- 9) capsule articulaire
- 10) ligament méniscal postérieur
- 11) cavité articulaire inférieure
- 12) membrane synoviale

Schéma descriptif de la région de l'Articulation Temporo-Mandibulaire (ATM)



Les Rapports osseux au niveau de l'Articulation Temporo-Mandibulaire (ATM)

Ce syndrome peut être :

- d'une part, la résultante en proportion variable de syndromes myo-faciaux de voisinage (provenant des douleurs des muscles massétéris, temporaux, sterno-cléido-mastoïdiens, scalènes ou trapèzes) et
- d'autre part, la résultante d'une sensibilisation locorégionale.

Cependant, il n'est pas rare que la musculature masticatrice et/ou l'articulation temporomandibulaire (ATM) soient douloureuses au réveil matinal ou amplifiées par les repas. Les manifestations douloureuses peuvent concerner l'oreille, la tête (au niveau des tempes) et les mâchoires.

Des manifestations articulaires existent et sont les suivantes :

- bruits articulaires (claquements à l'ouverture de la bouche, crissements),
- une limitation douloureuse ou non de l'ouverture buccale,
- une gêne à la mastication et à l'alimentation,
- une sensation d'instabilité articulaire,
- un blocage bouche fermée ou au contraire un blocage bouche grande ouverte.

Il faut rechercher aussi une douleur de l'ATM, un « clic » de l'ATM et une ouverture anormale de la bouche réduite à moins de trois travers de doigts, ou asymétrique, plus limitée d'un côté.

- D'autres manifestations peuvent surgir comme :
- des bourdonnements d'oreille (acouphènes) ou des cervicalgies,
 - des fatigues musculaires, des crampes,
 - des douleurs dans les dents (bruxisme, serrement permanent des arcades dentaires),
 - des douleurs de la face (hyperactivité de muscles peauciers),
 - des maux de tête (muscles temporaux), de la nuque (posture céphalique),
 - des douleurs à la gorge (muscles sus-hyoïdiens et sous-hyoïdiens),
 - des lombalgies,
 - des problèmes avec l'occlusion dentaire (dûs aux malpositions, usures et avulsions dentaires non compensées), etc.

Tous ces signes sont à mettre en relation avec la gravité terrestre en l'occurrence la posture debout, associée aussi à une disparition progressive des phases de repos physiologique des muscles posturaux.

III- PREVENTION ET PRISE EN CHARGE DU SADAM

Deux volets entrent dans le traitement du SADAM :

Un volet prophylactique et un volet curatif.

1. TRAITEMENT PROPHYLACTIQUE

Au niveau de l'occlusion dentaire

- Faire des reconstitutions dentaires correctes, des obturations et des prothèses qui respectent l'articulé dentaire,
- Limiter autant que possible les extractions dentaires, ou au cas échéant compenser les pertes de dents après les extractions
- Faire les extractions des dents de sagesse en mauvaise position,
- Corriger les Dysharmonies Dento-Maxillaires de façon rapide surtout chez les enfants.

Au niveau psychosocial

- Eviter de serrer les dents parce qu'on a des «soucis» ou parce que l'on est préoccupé par un résultat sportif
- gérer et contrôler son environnement immédiat ou lointain afin de limiter le stress lors des compétitions sportives
- Eviter les tics tels que les morsures labiales et jugales ou l'onychophagie (ronger les ongles)
- Eviter les interpositions d'objet entre les dents (cigarettes, fils de couture) et surtout éviter de décapsuler des bouteilles avec les dents
- Ne pas oublier le rôle néfaste des protège-dents bien que nécessaires pour une protection des dents contre les chocs et traumatismes en milieu sportif

2. TRAITEMENT CURATIF

Au niveau de l'occlusion dentaire

- rétablir la Dimension Verticale d'Occlusion (DVO) quand elle est perturbée (la DVO étant la dimension entre les deux mâchoires, maintenue équilibrée par l'existence des dents qui s'engrènent correctement),
- faire des meulages sélectifs des facettes d'usure en cas de déstabilisation occlusale causée par des extractions dentaires multiples,
- Porter une gouttière occlusale nocturne pour les bruxomanes (les personnes grinçant les dents de manière volontaire ou involontaire),
- Corriger les désordres Dento-Dentaires,
- Réaliser des prothèses dentaires pour compen-

ser les édentements (dents absentes).

Traitement par les médicaments

- prescription de Myorelaxants,
- prescription d'Anxiolytiques (faire très attention chez les sportifs en compétitions car ces médicaments peuvent induire une réaction positive lors des tests anti-dopage),
- faire quelques fois et en dernier ressort des infiltrations d'anesthésique local dans la zone rétro molaire au niveau du maxillaire (mâchoire supérieure)

Soulignons que les thérapies comportementales et stomatologiques semblent aussi efficaces. Ces dernières visant surtout à ré-harmoniser le couple « ménisque-condyle », le plus souvent grâce à des gouttières de relaxation neuromusculaires ou de repositionnement articulaires.

L'occlusion dentaire est la façon dont les dents s'engrènent les unes dans les autres lors du serrement des dents. La mal occlusion est la perturbation de cet engrènement et constitue l'une des principales causes objectives et palpables conduisant à l'installation d'un Syndrome Algo-Dysfonctionnel de l'Appareil Manducateur (SADAM).

Le SADAM est un syndrome douloureux. Soigner un athlète souffrant de cette pathologie est avant tout le soulager de la douleur.

Le traitement du SADAM est d'abord le traitement de la douleur, or on le sait, la douleur n'est pas seulement un phénomène physiologique. Elle est quelquefois, soit le résultat d'une situation de pression psychologique soit le résultat d'un état de désordre somatique assez mal maîtrisé.

Dans le traitement du SADAM, nous pouvons conseiller des conduites à tenir ou prescrire les myorelaxants en tant que médecins sportifs ou parfois administrer de bons soins dentaires en tant que chirurgiens-dentistes mais le volet psychologique reste un aspect assez important à ne pas négliger. En effet bien prendre en charge l'aspect psychologique lors de la résolution du SADAM, produira une guérison totale surtout chez les sportifs qui sont en permanence soumis au stress.



Dr. ERIC ALLANGBA

FEMMES ET SPORT: LES PARTICULARITES MORPHOLOGIQUES ET PHYSIOLOGIQUES

Les bénéfices du sport sur la santé ne sont plus à démontrer : se sentir en forme, « garder la ligne », se muscler, se dépasser, mieux respirer, se défouler... Et les femmes sont de plus en plus adeptes du sport. Mais attention, la pratique du sport chez les femmes peut provoquer des troubles dans l'organisme de celles-ci. Dr Eric ALLAGBAN présente ici certains dysfonctionnements liés aux particularités morphologiques et physiologiques de la femme.

La beauté, la fécondité, la procréation l'esthétique, l'opulence... sont "femmes". Elles sont les nourricières et les gardiennes du foyer. Ces raisons entre autres préjugés, les ont longtemps tenues éloignées des stades. Dans la Grèce antique il existait pourtant les jeux d'Héra qui étaient spécifiquement féminins. En dehors de ces jeux, il était interdit aux femmes de participer ou même d'assister aux Jeux Olympiques. Les religions ont été un frein au développement du sport féminin pendant longtemps. Ainsi, pour éviter que les femmes exposent leur corps, le christianisme leur avait carrément interdit toute pratique sportive. D'ailleurs, même de nos jours, les femmes musulmanes subissent certaines restrictions dans la pratique du sport.

La fin du XIX^{ème} siècle a vu le développement de la gymnastique féminine. Les autres disciplines sportives demeuraient tout de même, l'apanage d'une classe nantie de l'aristocratie féminine. Le début du XX^{ème} siècle fut marqué par l'expansion des mouvements féministes et les 2^{èmes} Jeux Olympiques modernes de 1900, ont pour la première fois la participation de 6 femmes dans 2 disciplines, qui sont le golf et le tennis. En 1904, les femmes participèrent aux épreuves du tir à l'arc. C'est vêtues d'une jupe et d'un maillot de bain en laine qu'elles concoururent à la natation en 1912 ! La 1^{ère} médaille d'or féminine a été remportée à Amsterdam en 1928. Il faut noter cependant que le père des Jeux Olympiques modernes, le Baron Pierre de Coubertin, était opposé à la présence des

femmes au sport. Depuis, le pourcentage de participation des athlètes féminines aux Jeux Olympiques, a considérablement évolué. Aux J.O. de 1900 il était de 3,5 %. En 2004 à Athènes il est passé à 40%. Et elles ont la possibilité de pratiquer toutes les disciplines telle que le Basketball. Actuellement, les femmes participent de façon active aux activités des structures administratives du Comité International Olympique (C.I.O.) Leur nombre n'est pas encore important et des efforts doivent être fait dans ce sens. En 1997, Mlle Anita Defranz est élue au poste Vice présidente du Comité International Olympique. Elle devient la première à occuper un poste de responsabilité dans les instances du sport mondial. C'est en 2004 ; Mme Gunilla Lindberg a été élue 2^{ème} Vice présidente du C.I.O. Nawal El Moutawakel quant à elle, a été nommée Présidente de la commission d'évaluation des villes candidates à l'organisation des XXX^{èmes} J.O. de 2012 !

Les Saintes écritures sont formelles, la femme a été "créée" à partir d'une côte l'homme. Si l'on ramène les choses à une dimension plus humaine, force est de constater que le Grand Architecte a bâti la femme avec ses propres spécificités. Avantage ou désavantage ? Nous le verrons bien après l'étude des nombreuses particularités morphologiques et physiologiques féminines.

1. La charpente osseuse

La femme termine sa croissance plus rapidement que l'homme. Ses os sont plus courts et possèdent moins de cartilage. On observe moins de maladie du cartilage chez la femme que chez l'homme. La taille définitive est atteinte vers l'âge de 16 ans chez la femme, contre 19 ans chez l'homme.

2. Anatomie

Il y a une grande fréquence des genoux en "X" (genu valgum) chez la femme. Ceci est dû à leur tour de bassin qui est plus important que leur tour d'épaule. Chez l'homme, ce rapport est inversé.

Les femmes ont le haut du corps qui est plus important que le bas, avec des jambes plus courtes. Leur centre de gravité est donc situé plus bas que chez l'homme. Elles ont en outre une surface corporelle plus importante. Elles perdent plus de chaleur par temps humide ou froid. Une pratique sportive intense et régulière provoque une fonte des graisses et un développement de la musculature. La silhouette s'affirme, les traits sont plus bruts et il y a moins de rondeurs. Ces modifications régressent à l'arrêt du sport.

3. La protection des seins

Les frottements répétés des mamelons contre les tissus de vêtement de sport peuvent entraîner des phénomènes d'irritation et parfois même une montée laiteuse. Il convient donc de protéger les seins en limitant leur mouvements par le port de soutiens gorges adaptés. Ceux-ci peuvent être rembourrés ou même graissés.

4. L'appareil ligamentaire

Les femmes paraissent naturellement plus souples que les hommes. Chez les sportives, cette souplesse est accrue grâce en partie à l'entraînement et à la présence d'hormones féminines qui vont jusqu'à déterminer une hyperlaxité ligamentaire. Celle-ci n'est pas forcément bénéfique pour la sportive. Les articulations de la cheville, du genou ou de l'épaule sont fragilisées du fait de cette hyperlaxité, alors qu'elles ont besoin de stabilité pour la pratique du sport. Elles sont donc le siège de lésions diverses. Ainsi, les ruptures du ligament croisé antérieur du genou sont assez fréquentes au basketball et autres sports. Les épaules douloureuses et les entorses du ligament latéral externe du genou sont également fréquentes.

5. L'appareil musculaire

Lorsque l'on compare un homme et une femme de même poids, on observe plus de masse grasseuse et moins de muscles chez la femme. Elles sont donc moins fortes. Cette différence apparaît après la période pubertaire. Il y a en principe moins d'accidents musculaires chez la femme. Ceci est également fonction de la discipline sportive pratiquée.

6. Les capacités cardiaques et pulmonaires

Le cœur de la femme est plus petit. La fréquence cardiaque maximale, le débit cardiaque et la pression artérielle sont plus bas que chez l'homme. Les capacités pulmonaires sont également moins importantes. Il faut noter que tous

ces paramètres s'améliorent nettement avec l'entraînement. Le sang des sportives transporte moins d'oxygène car leur taux d'hémoglobine et leur taux de fer sont souvent bas, du fait des menstruations. Il y a donc un risque permanent d'anémie dont il faut tenir compte.

7. Conséquences des modifications hormonales

La pratique du sport de haut niveau peut occasionner des modifications hormonales, avec pour conséquences parfois, un décalage dans l'apparition des premières règles chez la petite fille, des troubles du cycle menstruel, voire une disparition totale des menstruations chez l'adulte (aménorrhée). Il n'est pas rare d'observer chez la sportive, l'apparition inopinée des règles, en cas de stress important au cours des compétitions. Pour éviter l'inconfort des menstrues ou des règles douloureuses (dysménorrhées) pendant les périodes de compétitions, certains préfèrent créer un cycle artificiel par l'administration de pilules minidosées. On signale également une modification du timbre vocal avec une nette tendance à la masculinisation chez certaines athlètes de haut niveau. Ces phénomènes régressent à l'arrêt de la pratique du sport de haut niveau. Ces dérèglements hormonaux peuvent entraîner une baisse de la masse osseuse ou ostéopénie.

8. La "triade" des sportives

Elle associe des problèmes alimentaires, des problèmes osseux et une disparition des règles (aménorrhée). On l'observe dans les disciplines à catégories de poids et dans les sports qui requièrent une silhouette fine comme les sports de combat, la danse, le patinage artistique, la gymnastique, etc. Pour être au poids, ces athlètes s'imposent des régimes drastiques : Privations alimentaires, laxatifs, vomissements provoqués, hypersudation forcée par port de vêtements en caoutchouc, pratique effrénée du sauna, etc. Ce déficit en apport alimentaire, couplé à une dépense physique importante, peut entraîner des troubles du cycle, voire une aménorrhée et une baisse de la masse osseuse (ostéopénie). Le manque de calcium expose à des fractures de fatigue ou de stress. Ces fractures surviennent sans notion de traumatisme. Celles-ci siègent habituellement au niveau du bassin et des tibias. Parfois les périodes d'anorexie sont suivies de véritables accès de boulimie. Il s'agit là de troubles du comportement alimentaire.



NOUREDDINE TABOUBI

ROLES ET DEVOIRS DU SECRETAIRE GENERAL D'UNE FEDERATION NATIONALE

Le Secrétaire Général d'une fédération nationale est un membre élu ou salarié désigné par le Comité Directeur qui organise et accomplit ou fait accomplir l'ensemble des tâches administratives. Pour être efficace, le Secrétaire Général d'une fédération doit exécuter sa tâche dans le canevas ci-après :

MISSIONS

- Le Secrétaire Général est chargé de la rédaction des procès-verbaux du Bureau Fédéral, du Comité Directeur et de l'Assemblée Générale.
- Il assure la correspondance, les convocations et tient à jour les divers registres fédéraux.
- Il assure la circulation des informations entrantes et sortantes.

Le Secrétaire général assure également :

- Le suivi des décisions de l'Assemblée Générale de la Fédération, du Comité Directeur, du Bureau Fédéral, ainsi que celles de la Chambre d'Appel, des Commissions fédérales décisionnaires...
- La permanence et la cohérence des relations externes tant au plan national qu'international
- Le partage de l'information à destination des membres du Comité Directeur, le suivi des relations avec les Ligues Régionales, et organismes représentatifs du basket ainsi que la coordination des actions menées par les différentes commissions fédérales
- La représentation de la Fédération à toutes les réunions et conférences officielles en l'absence ou l'indisponibilité du Président sur délégation du Bureau Fédéral
- Le Secrétaire Général participe au recrutement du personnel avec le Trésorier Général sur propositions du Directeur Général (s'il y en a un) et après avis du Président pour les cadres.

RESPONSABILITES

Responsable de l'organisation administrative de

la Fédération et de la réalisation des tâches nécessaires à son fonctionnement, il travaille en collaboration et en concertation avec le Président, il est le garant de la bonne gestion administrative, il rend compte régulièrement de ses activités au Comité Directeur.

ACTIVITES

Les différentes activités du Secrétaire général consistent à assurer la gestion de l'ensemble des ressources humaines et de maintenir de bonnes relations entre les élus du Comité Directeur, en développant une saine communication avec les responsables des autres départements de la fédération. Il informe régulièrement les clubs affiliés des actions en cours ou à venir.

Les tâches administratives affectées au secrétaire général d'une fédération sont de plusieurs ordres :

TACHES CONCERNANT LA FEDERATION, LES LIGUES REGIONALES :

- Affiliation ou réaffiliation des clubs
- Désaffiliation des clubs
- Licenciement des adhérents
- Engagements divers (championnat par équipes, Coupes, nationales, autres compétitions,...)
- Demandes de mutation
- Réponses aux sondages, questionnaires des instances sportives (Ministères, Comité Olympique, FIBA-Afrique, FIBA-Monde...)

TACHES REGLEMENTAIRES

- Archivage des documents en fonction des délais préconisés pour leur conservation
- Comptes rendus des assemblées générales
- Élaboration des statuts et du règlement intérieur

TACHES LIEES AUX MATERIELS

- Inventaire des équipements et du matériel
- Commandes de matériel administratif
- Demandes de matériel.

TACHES LIEES AU FONCTIONNEMENT DE LA FEDERATION

- Organisation des réunions périodiques du Bureau et du Comité Directeur (convocations, ordres du jour, comptes rendus...)
- Organisation et tenue de l'Assemblée Générale
- Diffusion des informations utiles aux licenciés (calendriers, Affiches, courriers, comptes rendus des réunions, résultats sportifs, horaires...).

TACHES LIEES A LA PROMOTION

- Relations avec la presse (articles de journaux, reportages, plaquettes de présentation)
 - Relations avec les clubs affiliés (brochures, mailings,...)
 - Élaboration de la revue ou du magazine fédéral
 - Gestion du site Internet de la Fédération
- Toutefois il convient de noter que l'exécution de ces tâches requiert non seulement une grande abnégation mais aussi des connaissances indiscutables et un bon savoir faire technique et relationnel

CONNAISSANCES SUR LE PLAN SPORTIF

Un bon secrétaire général doit avoir des connaissances liées à :

- L'organisation du sport national et international
- L'organisation du Basketball national
- Règles officielles de Basketball (code de jeu de la FIBA)
- La législation concernant les associations sportives
- La Politique fédérale
- La Comptabilité des associations

Le Secrétaire Général doit avoir la maîtrise des informations relatives :

- Au Règlement intérieur (national, FIBA-Afrique et de la FIBA)
- Au Statuts généraux (national, FIBA-Afrique et de la FIBA)
- Aux Modalités de fonctionnement administratives et (ou) financières de la structure
- Au Règlements sportifs
- Au Règlements administratifs
- Au Règles du protocole

- Au Plan de formation fédéral

SAVOIR FAIRE TECHNIQUE ET RELATIONNEL

Au-delà de tout ce qui précède, un Secrétaire Général doit pouvoir :

- Rédiger correctement les courriers, dossiers de financement, textes réglementaires, comptes rendus, notes de service...
- Utiliser l'outil informatique
- Monter un dossier de financement
- Comprendre, réaliser et suivre un budget
- Lire et interpréter les comptes annuels
- Animer des réunions
- Prendre la parole en public
- Argumenter et négocier
- Manager une équipe

Il doit aussi :

- Savoir communiquer
- Savoir déléguer ses pouvoirs aux autres membres du comité directeur
- Savoir motiver et gérer le temps et les changements

Pour ce faire les qualités et aptitudes suivantes sont indispensables :

- Avoir de la disponibilité, du relationnel et de la diplomatie
- Etre convivial, à l'écoute, organisé, respectueux des délais
- Faire preuve d'anticipation, de sang-froid
- Avoir un esprit de synthèse
- Etre autonome,
- Faire preuve d'ouverture d'esprit

Le Secrétaire général d'une Fédération nationale est le personnage le plus en vue. Il est le chef d'orchestre de la structure fédérale.

Il doit posséder des bonnes aptitudes et s'imposer par sa compétence, son charisme et son professionnalisme.

OBTENTION D'UN VISA D'ENTREE EN TUNISIE

Le visa peut se définir comme étant un cachet authentique, valant autorisation de séjour, apposé sur un passeport par les services diplomatiques (ambassade, consulat ou représentation) des pays dans lesquels désire se rendre le demandeur. Les conditions de son obtention diffèrent d'un pays à un autre.

Pour la Tunisie qui abritera du 19-30 Août prochain l'AfroBasket 2015, les informations ci-dessous sont utiles à l'obtention d'un visa.

INFORMATION SUR LE VISA D'ENTREE EN TUNISIE

La formalité de visa d'entrée sur le territoire tunisien est obligatoire.

Le visa doit être apposé sur un passeport en cours de validité. Sont dispensés de la formalité de visa:

- 1- Les nationaux tunisiens
- 2- Les ressortissants des pays suivants pour un séjour ne dépassant pas trois mois: Algérie, Allemagne, Andorre, Antigua, Argentine, Autriche, Bahreïn, Barbade, Belgique, Bermudes, Bosnie Herzégovine, Brésil, Brunei, Bulgarie, Canada, Chili, Corée du Sud, Côte d'Ivoire, Croatie, Danemark, Dominique, Espagne, Etats Unis d'Amérique, Fidji, Finlande, France, Gambie, Grèce, Guinée, Honduras, Hong Kong, Hongrie, Irlande, Islande, Italie, Japon, Kiribati, Libye, Liechtenstein, Luxembourg, Macédoine, Malaisie, Maldives, Mali, Malte, Maroc, Maurice, Mauritanie, Monaco, Niger, Norvège, Oman, Pays-Bas, Portugal, Qatar, Roumanie, Royaume-Uni de Grande Bretagne et d'Irlande du Nord (pour les ressortissants détenteurs de passeports ordinaires), Saint-Kitts et Nevis, Sainte-Lucie, Iles Salomon, Sénégal, Serbie et Monténégro, Seychelles, Slovénie, Suède, Suisse, Turquie et Vatican.
- 3- les détenteurs de passeports diplomatiques et spéciaux (de service) ressortissants des pays suivants: Bénin, Brésil, Burkina Faso, Cuba, Jordanie, Mexique, Pakistan, Philippines, Po-

logne, République Tchèque, Rwanda, Slovaquie, Syrie, Taiwan, Thaïlande, Zimbabwe.

NB: les ressortissants australiens et sud-africains détenteurs de passeports ordinaires peuvent obtenir le visa aux postes frontaliers tunisiens.

Les ressortissants des pays de l'ex- URSS (à l'exception de l'Arménie), de la Pologne, de la République Tchèque, de la Slovaquie et de la Hongrie sont dispensés de la formalité de visa d'entrée en Tunisie quand ils s'y rendent dans le cadre d'un voyage organisé.

Documents d'identité exigés pour l'entrée sur le territoire tunisien et le régime du visa.

I/ 1er cas: Entrée en Tunisie à l'appui d'une carte d'identité nationale française en cours de validité:

Ce document permet à son titulaire d'entrer en Tunisie dans le cadre d'un voyage touristique organisé. Toutefois, le voyageur doit obligatoirement détenir un document de réservation dans un établissement hôtelier tunisien et un billet de voyage retour. En outre il doit disposer d'une somme d'argent en devises suffisante lui permettant de couvrir ses dépenses le long de son séjour.

II/ 2ème cas: Entrée en Tunisie à l'appui d'une carte d'identité nationale délivrée par les pays de l'union européenne:

Les autorités tunisiennes accordent des facilités aux seuls ressortissants français, italiens, belges, suisses, allemands et hollandais en leur permettant d'entrer sur le territoire tunisien à l'appui de cartes d'identité en cours de validité, mais à condition que leurs voyages touristiques soient organisés et qu'il remplissent les conditions énoncées dans le 1er cas.

III/ 3ème cas: Entrée en Tunisie à l'appui d'une carte d'identité française en cours de validité et d'un passeport français périmé :

Dans le cadre d'un voyage individuel ordinaire, le détenteur de ces deux documents n'est pas autorisé à entrer en Tunisie à travers les postes frontières. En effet, à titre exceptionnel il n'est possible de se contenter d'une carte d'identité française que dans les cas de voyages organisés.

IV/ 4ème cas: Entrée en Tunisie à l'appui d'une carte d'identité nationale tunisienne en cours de validité et d'un passeport tunisien périmé :

Tout ressortissant tunisien est autorisé à rentrer en Tunisie à l'appui d'une carte d'identité tunisienne ou d'un passeport tunisien périmés. Néanmoins, le départ du territoire tunisien exige de lui la présentation d'un passeport valide.

V/ 5ème cas: Entrée en Tunisie des mineurs ayant la double nationalité:

Le mineur de nationalité tunisienne est autorisé à entrer sur le territoire tunisien à l'appui d'un passeport tunisien (en cours de validité ou périmé), ou d'un laissez-passer consulaire, ou du document de voyage de l'un de ses parents sur lequel il est inscrit. Par contre, l'entrée sur le sol tunisien du mineur de nationalité étrangère exige la présentation d'un passeport en cours de validité, ou du passeport de l'un des parents (sur lequel il est enregistré) ou d'une carte d'identité en cours de validité (et ce dans le cadre d'un voyage organisé et en étant ressortissant d'un des pays qui bénéficient de ce privilège conformément à ce qui a été mentionné dans le deuxième cas) ou d'un quelconque document de voyage lui permettant de retourner dans le pays d'établissement.



Vue du poste de controle des visa à l'aeroport de Tunis (Tunisie)



VI/ Régime du visa applicable aux étrangers désireux de rentrer sur le territoire tunisien:

Il est exigé des étrangers astreints à la procédure du visa et désireux de visiter la Tunisie d'obtenir l'un des deux visas suivants:

Visa de transit:

Il autorise le passage par le territoire tunisien et le séjour en son sein durant une période ne devant pas dépasser les 7 jours. Ce visa est délivré par les postes diplomatiques et consulaires ainsi que par les unités de la police des frontières pré-

sentes aux points de transit.

Visa d'entrée:

Il autorise son détenteur à entrer sur le territoire tunisien et d'y séjourner durant une période ne devant pas dépasser 90 jours. Ce type de visa est délivré par les missions diplomatiques et consulaires tunisiennes à l'étranger. Il peut être exceptionnellement délivré, par correspondance, par la Direction générale de la sûreté nationale à Tunis, aux étrangers résidant dans les pays où il n'y pas de représentation diplomatique ou consulaire tunisienne.



Le Palais des Sports El Menzah (La Coupole) de Tunis (Tunisie)



Entrée de la ville de Nabeul (Tunisie)



QUESTIONS - REPONSES

VRAI OU FAUX

Les questions suivantes se basent sur le document, «Les Règles Officielles du Basket-ball FIBA: Interprétations officielles». Un téléchargement gratuit est fourni sur le site Web de FIBA (www.fiba.com).

QUESTIONS

1- Pendant un intervalle de jeu avec l'équipe A ayant droit à la prochaine possession alternée de lancer, une faute technique est commise par le Coach B. La période suivante commence avec l'administration d'une pénalité au Coach B pour faute technique. L'équipe A peut-elle continuer d'avoir droit au lancer dans la prochaine situation d'entre deux?

2- Pendant les deux dernières minutes du quatrième quart temps A4 commet une violation d'ingérence basket. Avant que le ballon ne soit mis à la disposition du joueur de l'équipe pour le lancer qui en résulte, le Coach A demande un temps mort. Le temps mort peut-il être accordé?

3- Une violation est commise pour retour illégal du ballon dans la zone arrière. Le lancer qui en résulte peut-il être exécuté à la ligne prolongée du centre, à l'opposé de la table de marque?

4- Après que le ballon ait été légalement tapoté sur le bond de celui-ci, le marqueur notifie à l'arbitre la présence dans l'équipe A qui ne figurait parmi les cinq joueurs entrants de son équipe. Ce joueur peut-il être remplacé à la première occasion et faire rentrer dans le match le joueur désigné comme joueur entrant?

5- Avec la balle dans l'arrière zone de l'équipe A et dix-huit secondes restantes sur la période de 24 secondes accordée à chaque équipe, le jeu est interrompu pour cause d'une blessure sur un official. A la reprise, peut-il être accordé à l'équipe A une nouvelle période de 24-secondes?

6- Tandis que la balle est en air sur de successifs derniers lancers francs des équipes A2, A4 et B4 commettent une double faute. Le jeu peut-il reprendre avec une possession de lancer entre deux?

7- Une violation de la règle de trios seconds est commise par A2, après laquelle une situation de bagarre impliquant des membres venant des bancs des deux équipes éclate. Le jeu peut-il reprendre avec un lancer de l'équipe B?

8- Un dernier lancer franc de l'équipe A2 ne touché pas le cerceau ou n'entre pas dans le panier. Le jeu peut-il reprendre avec un lancer de l'équipe B dans le prolongement de la ligne de lancer franc?

9- B3 commet une faute anti sportif contre A3 qui se blesse et doit être remplacé par un remplaçant de l'équipe A6. Tout joueur de l'équipe A qui était sur le terrain lors de la blessure d'A3 pourrait-il exécuter les lancers francs qui en résultent?

10- Sur un lancer de A4 à partir de la fin de la ligne dans sa zone avant, le ballon rebondit dans la zone arrière de l'équipe A sans toucher un joueur dans la zone avant et va hors de rebonds. Une violation a-t-elle été commise par l'équipe A pour avoir illégalement retourné le ballon dans la zone ou terrain arrière?

REPONSES

- | | |
|-------------------------------------|------------------|
| 1- Oui (art.12) | 6- Non (Art.35) |
| 2- Oui (art.18) | 7- Oui (Art.39) |
| 3- Non (Art.30) | 8- Oui (Art.43) |
| 4- Non (Art.7, FIBA Interprétation) | 9- Non (Art.43) |
| 5- Oui (Art.50) | 10- Non (Art.17) |



Astou Traoré (Sénégal) et Meiya Tirera (Mali)

N'hésitez pas à contacter
FIBA Bureau Régional Afrique
pour toutes préoccupations à
l'adresse suivante:
SECRETARIAT GENERAL

Côte d'Ivoire
Imm.Alpha 2000,7è Etage
01 BP 4482 Abidjan 01
Tel. 00(225) 20 21 14 10

Fax : 00(225)20 21 14 13
Website :
www.fibaafrica.com
E-mail : info-africa@fiba.com



L'équipe Nationale de la Guinée - Eliminatoires AfroBasket Women 2015 Bamako (Mali)



L'équipe Nationale du Mali - Eliminatoires AfroBasket Women 2015 Bamako (Mali)